

## **ALICE CREISCHER**

\*1960 in Gerolstein, lives and works  
in Berlin

### **Education**

1981–1987  
Philosophy, German language and  
literature, Düsseldorf University,  
Germany; Kunstakademie Düsseldorf  
(with Prof. Fritz Schwegler)

### **Teaching**

since 2013  
• Professorship, Weißensee  
Kunsthochschule, Berlin  
2010 • Summer Academy Salzburg,  
Austria  
2009 • Summer Academy Salzburg,  
Austria  
• UNIA arteypensamiento,  
Sevilla, Spain  
2005 • Universität Klagenfurt,  
Germany  
2003 • Universität Lüneburg,  
Germany  
2001 • UDK Berlin, Germany  
2000 • Kunstuniversität Linz, Austria  
1999 • Workshop Depot Wien,  
Austria  
1997–1999 • Kunstakademie München,  
Germany

### **Awards and Grants**

2018 • Preisträgerin Günter–Peill–  
Stiftung, Düren  
2006 • Edvard Munch Preis, Oslo  
2005 • Senatsstipendium Berlin  
1988 • Kunstfonds Bonn

### **KOW**

### **Solo Exhibitions**

2019 • I / I CAN / I CANNOT / I CANNOT VENTURE MYSELF,  
The Wallach Art Gallery, New York  
• Arbeit, Arbeit, nichts als Arbeit, Galerie Wedding, Berlin  
2018 • His Master's Voice, KOW, Berlin  
2017 • Culturgest, Lisbon  
2014 • In the Stomach of the Predators, KOW, Berlin and bak, Utrecht  
2013 • Social Fabric, ifa Stuttgart / ifa Berlin (with Sudhir Patwardhan)  
2012 • Das Etablissement der Tatsachen, KOW, Berlin  
• Social Fabric, Institute of International Visual Arts, London / Lunds  
Konsthall, Lund / Dr. Bhau Daji Lad Mumbai City Museum,  
Mumbai (with Sudhir Patwardhan)  
2008 • Apparatus for the Osmotic Compensation of the Pressure of Wealth  
During the Contemplation of Poverty, MACBA, Barcelona  
2005 • Apparat zum osmotischen Druckausgleich von Reichtum bei der  
Betrachtung von Armut, Gesellschaft für Aktuelle Kunst, Bremen  
2004 • ATLAS (Spaces in Subjunctive), Kunstraum Universität Lüneburg  
(with Andreas Siekmann)  
2001 • The Greatest Happiness Principle Party, Secession, Wien  
1998 • Mach doch heute Lobby, Kunstbüro Wien

### **Group Exhibitions (Selection)**

2022 • Anna Boghiguian / Alice Creischer, KOW, Berlin  
2021 • Nimmerstatt? Gesellschaft ohne Wachstum denken Westfälisches  
Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Münster  
• arm & reich, Dom Museum Wien  
• Swimming Pool – Troubled Waters, Künstlerhaus Bethanien, Berlin  
• Potosí–Prinzip – Archiv, Haus der Kulturen der Welt, Berlin  
• Preisträgerin und Stipendiat\*innen der Günther–Peill–Stiftung,  
Leopold–Hösch–Museum, Düren  
2019 • Never Again. Art Against War and Fascism in the 20th and 21st  
Centuries, Muzeum Sztuki Nowoczesnej, Warsaw  
• bauhaus imaginista, Haus der Kulturen der Welt, Berlin  
• And Berlin Will Always Need You, Gropius Bau, Berlin  
2018 • bauhaus imaginista. Moving away: The Internationalist Architect,  
Garage Museum of Contemporary Art, Moskau  
• Trade Markings. Frontier Imaginaries Ed. No. 5, Van Abbe Museum,  
Eindhoven  
2017 • Stimulants: Circulation and Euphoria, Tabakalera, San Sebastián  
Parapolitik: Kulturelle Freiheit und Kalter Krieg, HKW, Berlin  
2016 • Frontier Imaginaries, IMA Institute of Modern Art Brisbane  
• Out of the Dark, KOW, Berlin  
• Anti:modern, Museum der Moderne, Salzburg  
• Hangzhou Triennial of Fiber Art 2016  
2015 • The School of Kyiv, Kyiv Biennial 2015  
• Le Souffleur – Schürmann trifft Ludwig, Ludwig Forum Aachen  
• Eine Einstellung zur Arbeit, Haus der Kulturen der Welt, Berlin  
• From Here to Afternoon, D21, Leipzig  
2014 • Kunst– Geschichten, Museum der Moderne, Salzburg  
2013 • Alice Creischer / Andreas Siekmann. Zur Aktualisierung des Atlases  
von Arntz und Neurath, K' Zentrum Aktuelle Kunst, Bremen

- Der Ungeduld der Freiheit Gestalt zu geben, Württembergischer Kunstverein , Stuttgart
- Bergen Assembly 2013
- 13th Istanbul Biennial
- Out of Fashion.Textiles in Contemporary Art, gl Holtegaard, Holte
- 2012 •Believers, KOW, Berlin
- Biennale Regard Benin 2012
- Parque Industrial, Galeria Luisa Strina, São Paulo
- Phänomen Wohlstand, Motorenhalle Dresden
- Bleibender Wert? Kooperation >springerin<, Kunsthaus Bregenz
- 2011 •Serious Games, Mathildenhöhe Darmstadt (with Andreas Siekmann)
- 2010 •Principio Potosí, Haus der Kulturen der Welt, Berlin/ Museo Reina Sofia, Madrid/ Museo Nacional, La Paz (curatorial project with Max J. Hinderer and Andreas Siekmann)
- 1st Ural Biennial, NCCA, Ekaterinenburg (Principio Potosí)
- Welt in der Hand, Kunsthaus Dresden (with Andreas Siekmann)
- 2009 •Modernologies, Museum of Morden Art, Warschau/ Museo de Arte Contemporaneo, Barcelona (with Andreas Siekmann)
- Textiles, Art and Social Fabric, Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerpen
- 2008 •Islands and Ghettos, Kunstverein Heidelberg/ NGBK Berlin (with Andreas Siekmann)
- 40 Jahre Videokunst, MAMCS, Strasbourg (with Andreas Siekmann)
- 2007 •documenta 12, Kassel (Mach doch heute Lobby)
- After Neurath: Like sailors on the open sea, Stroom, Den Haag (with Andreas Siekmann)
- Half Jacket – Half Human, after the butcher, Berlin
- Revolution?, Centre d'Art Passarelle, Brest/ Múcsarnok Kunsthalle, Budapest (with Andreas Siekmann)
- Auf einmal und gleichzeitig. Eine Machbarkeitsstudie zur Negation von Arbeit, musical scenes, documenta 12, Kassel (with Christian von Borries und Andreas Siekmann)
- 2006 •Every Day..., Kunstverein Salzburg (with Josef Strau, Andrea Siekmann and Amelie von Wulffen)
- Just off Focus, Andrew Kreps Gallery, New York
- Self Educations, NCCA Moskau (with Andreas Siekmann)
- Memory Lines and Washing Lines, Galerie Mark Müller, Zürich (with Monika Baer)
- After Conceptual Art, Generali Foundation, Wien (with A. Siekmann)
- 2005 •Occupying Space, Museum of Contemporary Art, Zagreb/ Nederlands Fotomuseum, Rotterdam/ Haus der Kunst, München (w. A. Siekmann)
- Creischer/ Siekmann, Fogarasi, Margreiter, Kunstraum Lakeside, Klagenfurt
- Be What You Want,But Stay Where You Are, Witte de With, Rotterdam (with A. Siekmann)
- Die Regierung. Paradiesische Handlungsräume, Secession, Wien
- 2004 •Tauchfahrten, Zeichnung als Reportage, Kunstverein Hannover/ Kunsthalle Düsseldorf (with Monika Baer)
- Collecio MACBA, Museo de Arte Contemporaneo, Barcelona
- How Do We Want to be Governed, MACBA Barcelona/ Center of Arts, Miami
- Ex Argentina, Museum Ludwig Köln/ Palais de Glace, Buenos Aires (with Andreas Siekmann)
- The Echo Show, ERCP Glasgow (with Andreas Siekmann)
- 2003 •Organisational Forms, Skuc Gallery, Ljubliana (with Andreas Siekmann)
- The Structure of Survival, Venice Biennial (with Andreas Siekmann and Grupo de Arte Callejero)
- World Watchers, NGBK, Berlin

- 2002 •In welcher Haltung arbeiten Sie bevorzugt (with Andreas Siekmann), Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig
  - Layered Histories, Staatsbankgebäude, Berlin (with Andreas Siekmann)
  - Museutopia, Karl Ernst Osthaus Museum, Hagen
  - Erlauf erinnert sich, Kunst im öffentlichen Raum Niederösterreich, Erlauf
  - Geschichte(n), Salzburger Kunstverein
- 2000 •Hey, International Competition Style..., Tent, Rotterdam
  - Gouvernementalität..., Alte Kestner Gesellschaft, Hannover
  - Sidewalks, Künstlerhaus Bremen (with Andreas Siekmann)
  - Snowflake Office, Greene Naftali Gallery, New York
- 1999 •bildung, Grazer Kunstverein
  - „How is Your Work going“, Galerie Nagel, Köln
- 1998 •SUPERmarkt, Shedhalle Zürich
  - Le truc couleur, Studio-City, Wien (video with Jane Heiss, Andreas Siekmann, Mona Hahn and Thomas Winkelkotte)
  - „Velkom“, Galerie Walbröl, Düsseldorf  
(on the occasion of Snowflake Office; with Monika Baer)
- 1997 •Die Krumme Pranke, Roter Salon, Berlin/ Halle für Kunst, Lüneburg/ NGBK, Berlin (video with Amelie Wulffen, Josef Strau and Andreas Siekmann)
  - Bridge/ The Map is not the Territory, Fleetinsel, Hamburg
- 1996 •MicroStudio surplus, KLASSE 2, Berlin; UTV, Berlin/ Köln
  - Minus 96 – Geld, Stadt, Tausch; Berlin
- 1995 •Studio Hellerau, Studio Hellerau, Dresden
- 1994 •Freundschaftsspiel, Kunsthalle Düsseldorf
  - Mein, Dein, Sein... Woche der bildenden Kunst, Hamburg
- 1993 •Kollektive Projekte, Sammlung Brinkmann, Büro Bert/ Botschaft e.V., München
- 1992 •Kunstpreis Ökonomie, Sammlung Brinkmann, Spielbank Hohensyburg, Dortmund
  - Unfair 92, Köln
- 1991 •Wunder der Inspiration, Sammlung Brinkmann, Düsseldorf
- 1989 •Mob Shop, Mobil Summerworkshop for Performance and Theatre, Viborg