

ALICE CREISCHER

*1960 in Gerolstein, lives and works
in Berlin

Education

1981–1987

Philosophy, German language and
literature, Düsseldorf University,
Germany; Kunstakademie Düsseldorf
(with Prof. Fritz Schwegler)

Teaching

- since • Professorship, Weißensee
2013 Kunsthochschule, Berlin
- 2010 • Summer Academy Salzburg,
Austria
- 2009 • Summer Academy Salzburg,
Austria
- UNIA artepensamiento,
Sevilla, Spain
- 2005 • Universität Klagenfurt,
Germany
- 2003 • Universität Lüneburg, Germany
- 2001 • UDK Berlin, Germany
- 2000 • Kunstuniversität Linz, Austria
- 1999 • Workshop Depot Wien, Austria
- 1997– • Kunstakademie München,
1999 Germany

Awards and Grants

- 2006 • Edvard Munch Preis, Oslo
- 2005 • Senatsstipendium Berlin
- 1988 • Kunstfonds Bonn

Solo Exhibitions

- 2019 • I / I CAN / I CANNOT / I CANNOT VENTURE MYSELF,
The Wallach Art Gallery, New York
- Arbeit, Arbeit, nichts als Arbeit, Galerie Wedding, Berlin
- 2018 • His Master's Voice, KOW, Berlin
- 2017 • Culturgest, Lisbon
- 2014 • In the Stomach of the Predators, KOW, Berlin and bak, Utrecht
- 2013 • Social Fabric, ifa Stuttgart / ifa Berlin (with Sudhir Patwardhan)
- 2012 • Das Etablissement der Tatsachen, KOW, Berlin
- Social Fabric, Institute of International Visual Arts, London / Lunds
Konsthall, Lund / Dr. Bhau Daji Lad Mumbai City Museum,
Mumbai (with Sudhir Patwardhan)
- 2008 • Apparatus for the Osmotic Compensation of the Pressure of Wealth
During the Contemplation of Poverty, MACBA, Barcelona
- 2005 • Apparat zum osmotischen Druckausgleich von Reichtum bei der
Betrachtung von Armut, Gesellschaft für Aktuelle Kunst, Bremen
- 2004 • ATLAS (Spaces in Subjunctive), Kunstraum Universität Lüneburg
(with Andreas Siekmann)
- 2001 • The Greatest Happiness Principle Party, Secession, Vienna
- 1998 • Mach doch heute Lobby, Kunstbüro Wien

Group Exhibitions (Selection)

- 2019 • Never Again. Art Against War and Fascism in the 20th and 21st Centuries,
Muzeum Sztuki Nowoczesnej, Warsaw
- bauhaus imaginista, Haus der Kulturen der Welt, Berlin
- 2018 • bauhaus imaginista. Moving away: The Internationalist Architect,
Garage Museum of Contemporary Art, Moscow
- Trade Markings. Frontier Imaginaries Ed. No. 5,
Van Abbe Museum, Eindhoven
- 2017 • Stimulants: Circulation and Euphoria, Tabakalera, San Sebastián
- Parapolitik: Kulturelle Freiheit und Kalter Krieg, HKW, Berlin
- 2016 • Frontier Imaginaries, IMA Institute of Modern Art Brisbane
- Out of the Dark, KOW, Berlin
- Anti:modern, Museum der Moderne, Salzburg
- Hangzhou Triennial of Fiber Art 2016
- 2015 • The School of Kyiv, Kyiv Biennial 2015
- Le Souffleur - Schürmann trifft Ludwig, Ludwig Forum Aachen
- Eine Einstellung zur Arbeit, Haus der Kulturen der Welt, Berlin
- From Here to Afternoon, D21, Leipzig
- 2014 • Kunst- Geschichten, Museum der Moderne, Salzburg
- 2013 • Alice Creischer / Andreas Siekmann. Zur Aktualisierung des Atlases von
Arntz und Neurath, K' Zentrum Aktuelle Kunst, Bremen
- Der Ungeduld der Freiheit Gestalt zu geben, Württembergischer Kunstverein
Stuttgart
- Bergen Assembly 2013
- 13th Istanbul Biennial
- Out of Fashion. Textiles in Contemporary Art, gl Holtegaard, Holte
- 2012 • Believers, KOW, Berlin
- Biennale Regard Benin 2012
- Parque Industrial, Galeria Luisa Strina, São Paulo

- Phänomen Wohlstand, Motorenhalle Dresden
- Bleibender Wert? Kooperation >springerin<, Kunsthaus Bregenz
- 2011 • Serious Games, Mathildenhöhe Darmstadt (with Andreas Siekmann)
- 2010 • Principio Potosí, Haus der Kulturen der Welt, Berlin/ Museo Reina Sofia, Madrid/ Museo Nacional, La Paz (curatorial project with Max J. Hinderer and Andreas Siekmann)
- 1st Ural Biennial, NCCA, Ekaterinenburg (Principio Potosí)
- Welt in der Hand, Kunsthaus Dresden (with Andreas Siekmann)
- 2009 • Modernologies, Museum of Morden Art, Warschau/ Museo de Arte Contemporaneo, Barcelona (with Andreas Siekmann)
- Textiles, Art and Social Fabric, Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerpen
- 2008 • Islands and Ghettos, Kunstverein Heidelberg/ NGBK Berlin (with Andreas Siekmann)
- 40 Jahre Videokunst, MAMCS, Strasbourg (with Andreas Siekmann)
- 2007 • documenta 12, Kassel (Mach doch heute Lobby)
- After Neurath: Like sailors on the open sea, Stroom, Den Haag (with Andreas Siekmann)
- Half Jacket - Half Human, after the butcher, Berlin
- Revolution?, Centre d'Art Passarelle, Brest/ Múcsarnok Kunsthalle, Budapest (with Andreas Siekmann)
- Auf einmal und gleichzeitig. Eine Machbarkeitsstudie zur Negation von Arbeit, musical scenes, documenta 12, Kassel (with Christian von Borries und Andreas Siekmann)
- 2006 • Every Day..., Kunstverein Salzburg (with Josef Strau, Andreas Siekmann and Amelie von Wulffen)
- Just off Focus, Andrew Kreps Gallery, New York
- Self Educations, NCCA Moskau (with Andreas Siekmann)
- Memory Lines and Washing Lines, Galerie Mark Müller, Zürich (with Monika Baer)
- After Conceptual Art, Generali Foundation, Wien (with A. Siekmann)
- 2005 • Occupying Space, Museum of Contemporary Art, Zagreb/ Nederlands Fotomuseum, Rotterdam/ Haus der Kunst, München (w. A. Siekmann)
- Creischer/ Siekmann, Fogarasi, Margreiter, Kunstraum Lakeside, Klagenfurt
- Be What You Want, But Stay Where You Are, Witte de With, Rotterdam (with A. Siekmann)
- Die Regierung. Paradiesische Handlungsräume, Secession, Wien
- 2004 • Tauchfahrten, Zeichnung als Reportage, Kunstverein Hannover/ Kunsthalle Düsseldorf (with Monika Baer)
- Colleccio MACBA, Museo de Arte Contemporaneo, Barcelona
- How Do We Want to be Governed, MACBA Barcelona/ Center of Arts, Miami
- Ex Argentina, Museum Ludwig Köln/ Palais de Glace, Buenos Aires (with Andreas Siekmann)
- The Echo Show, ERCP Glasgow (with Andreas Siekmann)
- 2003 • Organisational Forms, Skuc Gallery, Ljubliana (with Andreas Siekmann)
- The Structure of Survival, Venice Biennial (with Andreas Siekmann and Grupo de Arte Callejero)
- World Watchers, NGBK, Berlin
- 2002 • In welcher Haltung arbeiten Sie bevorzugt (with Andreas Siekmann), Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig
- Layered Histories, Staatsbankgebäude, Berlin (with Andreas Siekmann)
- Museutopia, Karl Ernst Osthaus Museum, Hagen
- Erlauf erinnert sich, Kunst im öffentlichen Raum Niederösterreich, Erlauf
- Geschichte(n), Salzburger Kunstverein
- 2000 • Hey, International Competition Style..., Tent, Rotterdam
- Gouvernamentalität..., Alte Kestner Gesellschaft, Hannover
- Sidewalks, Künstlerhaus Bremen (with Andreas Siekmann)
- Snowflake Office, Greene Naftali Gallery, New York
- 1999 • bildung, Grazer Kunstverein
- „How is Your Work going“, Galerie Nagel, Köln

- 1998 • SUPERmarkt, Shedhalle Zürich
- Le truc couleur, Studio-City, Wien (video with Jane Heiss, Andreas Siekmann, Mona Hahn and Thomas Winkelkotte)
- „Velkom“, Galerie Walbröl, Düsseldorf
(on the occasion of Snowflake Office; with Monika Baer)
- 1997 • Die Krumme Pranke, Roter Salon, Berlin/ Halle für Kunst, Lüneburg/NGBK, Berlin (video with Amelie Wulffen, Josef Strau and Andreas Siekmann)
- Bridge/ The Map is not the Territory, Fleetinsel, Hamburg
- 1996 • MicroStudio surplus, KLASSE 2, Berlin; UTV, Berlin/ Köln
- Minus 96 - Geld, Stadt, Tausch; Berlin
- 1995 • Studio Hellerau, Studio Hellerau, Dresden
- 1994 • Freundschaftsspiel, Kunsthalle Düsseldorf
- Mein, Dein, Sein... Woche der bildenden Kunst, Hamburg
- 1993 • Kollektive Projekte, Sammlung Brinkmann, Büro Bert/ Botschaft e.V., München
- 1992 • Kunstpreis Ökonomie, Sammlung Brinkmann, Spielbank Hohensyburg, Dortmund
- Unfair 92, Köln
- 1991 • Wunder der Inspiration, Sammlung Brinkmann, Düsseldorf
- 1989 • Mob Shop, Mobil Summerworkshop for Performance and Theatre, Viborg