

ALICE CREISCHER

*1960 in Gerolstein, lives and works
in Berlin

Education

1981–1987
Philosophy, German language and
literature, Düsseldorf University,
Germany; Kunstakademie Düsseldorf
(with Prof. Fritz Schwegler)

Teaching

since 2013

- Professorship, Weißensee
Kunsthochschule, Berlin

2010 • Summer Academy Salzburg,
Austria

2009 • Summer Academy Salzburg,
Austria

- UNIA arteypensamiento,
Sevilla, Spain

2005 • Universität Klagenfurt,
Germany

2003 • Universität Lüneburg,
Germany

2001 • UDK Berlin, Germany

2000 • Kunstuniversität Linz, Austria

1999 • Workshop Depot Wien,
Austria

1997–1999 • Kunstakademie München,
Germany

Awards and Grants

2018 • Preisträgerin Günter–Peill–
Stiftung, Düren

2006 • Edvard Munch Preis, Oslo

2005 • Senatsstipendium Berlin

1988 • Kunstfonds Bonn

Solo Exhibitions

2019 • I / I CAN / I CANNOT / I CANNOT VENTURE MYSELF,
The Wallach Art Gallery, New York

- Arbeit, Arbeit, nichts als Arbeit, Galerie Wedding, Berlin

2018 • His Master's Voice, KOW, Berlin

2017 • Culturgest, Lisbon

2014 • In the Stomach of the Predators, KOW, Berlin and bak, Utrecht

2013 • Social Fabric, ifa Stuttgart / ifa Berlin (with Sudhir Patwardhan)

2012 • Das Etablissement der Tatsachen, KOW, Berlin

- Social Fabric, Institute of International Visual Arts, London / Lunds
Konsthall, Lund / Dr. Bhau Daji Lad Mumbai City Museum,
Mumbai (with Sudhir Patwardhan)

2008 • Apparatus for the Osmotic Compensation of the Pressure of Wealth
During the Contemplation of Poverty, MACBA, Barcelona

2005 • Apparat zum osmotischen Druckausgleich von Reichtum bei der
Betrachtung von Armut, Gesellschaft für Aktuelle Kunst, Bremen

2004 • ATLAS (Spaces in Subjunctive), Kunstraum Universität Lüneburg
(with Andreas Siekmann)

2001 • The Greatest Happiness Principle Party, Secession, Vienna

1998 • Mach doch heute Lobby, Kunstbüro Vienna

Group Exhibitions (Selection)

2022 • Anna Boghiguan / Alice Creischer, KOW, Berlin

2021 • Nimmerstatt? Gesellschaft ohne Wachstum denken Westfälisches
Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Münster

- arm & reich, Dom Museum Vienna

- Swimming Pool – Troubled Waters, Künstlerhaus Bethanien, Berlin

- Potosí–Prinzip – Archiv, Haus der Kulturen der Welt, Berlin

- Preisträgerin und Stipendiat*innen der Günther–Peill–Stiftung,
Leopold–Hösch–Museum, Düren

2019 • Never Again. Art Against War and Fascism in the 20th and 21st
Centuries, Muzeum Sztuki Nowoczesnej, Warsaw

- bauhaus imaginista, Haus der Kulturen der Welt, Berlin

- And Berlin Will Always Need You, Gropius Bau, Berlin

2018 • bauhaus imaginista. Moving away: The Internationalist Architect,
Garage Museum of Contemporary Art, Moscow

- Trade Markings. Frontier Imaginaries Ed. No. 5, Van Abbe Museum,
Eindhoven

2017 • Stimulants: Circulation and Euphoria, Tabakalera, San Sebastián
Parapolitik: Kulturelle Freiheit und Kalter Krieg, HKW, Berlin

2016 • Frontier Imaginaries, IMA Institute of Modern Art Brisbane

- Out of the Dark, KOW, Berlin

- Anti:modern, Museum der Moderne, Salzburg

- Hangzhou Triennial of Fiber Art 2016

2015 • The School of Kyiv, Kyiv Biennial 2015

- Le Souffleur – Schürmann trifft Ludwig, Ludwig Forum Aachen

- Eine Einstellung zur Arbeit, Haus der Kulturen der Welt, Berlin

- From Here to Afternoon, D21, Leipzig

2014 • Kunst– Geschichten, Museum der Moderne, Salzburg

2013 • Alice Creischer / Andreas Siekmann. Zur Aktualisierung des Atlases
von Arntz und Neurath, K' Zentrum Aktuelle Kunst, Bremen

KOW

- Der Ungeduld der Freiheit Gestalt zu geben, Württembergischer Kunstverein , Stuttgart
- Bergen Assembly 2013
- 13th Istanbul Biennial
- Out of Fashion.Textiles in Contemporary Art, gl Holtegaard, Holte
- 2012 •Believers, KOW, Berlin
- Biennale Regard Benin 2012
- Parque Industrial, Galeria Luisa Strina, São Paulo
- Phänomen Wohlstand, Motorenhalle Dresden
- Bleibender Wert? Kooperation >springerin<, Kunsthaus Bregenz
- 2011 •Serious Games, Mathildenhöhe Darmstadt (with Andreas Siekmann)
- 2010 •Principio Potosí, Haus der Kulturen der Welt, Berlin/ Museo Reina Sofia, Madrid/ Museo Nacional, La Paz (curatorial project with Max J. Hinderer and Andreas Siekmann)
- 1st Ural Biennial, NCCA, Ekaterinenburg (Principio Potosí)
- Welt in der Hand, Kunsthaus Dresden (with Andreas Siekmann)
- 2009 •Modernologies, Museum of Morden Art, Warschau/ Museo de Arte Contemporaneo, Barcelona (with Andreas Siekmann)
- Textiles, Art and Social Fabric, Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerp
- 2008 •Islands and Ghettos, Kunstverein Heidelberg/ NGBK Berlin (with Andreas Siekmann)
- 40 Jahre Videokunst, MAMCS, Strasbourg (with Andreas Siekmann)
- 2007 •documenta 12, Kassel (Mach doch heute Lobby)
- After Neurath: Like sailors on the open sea, Stroom, Den Haag (with Andreas Siekmann)
- Half Jacket – Half Human, after the butcher, Berlin
- Revolution?, Centre d'Art Passarelle, Brest/ Múcsarnok Kunsthalle, Budapest (with Andreas Siekmann)
- Auf einmal und gleichzeitig. Eine Machbarkeitsstudie zur Negation von Arbeit, musical scenes, documenta 12, Kassel (with Christian von Borries und Andreas Siekmann)
- 2006 •Every Day..., Kunstverein Salzburg (with Josef Strau, Andrea Siekmann and Amelie von Wulffen)
- Just off Focus, Andrew Kreps Gallery, New York
- Self Educations, NCCA Moskau (with Andreas Siekmann)
- Memory Lines and Washing Lines, Galerie Mark Müller, Zürich (with Monika Baer)
- After Conceptual Art, Generali Foundation, Wien (with A. Siekmann)
- 2005 •Occupying Space, Museum of Contemporary Art, Zagreb/ Nederlands Fotomuseum, Rotterdam/ Haus der Kunst, München (w. A. Siekmann)
- Creischer/ Siekmann, Fogarasi, Margreiter, Kunstraum Lakeside, Klagenfurt
- Be What You Want,But Stay Where You Are, Witte de With, Rotterdam (with A. Siekmann)
- Die Regierung. Paradiesische Handlungsräume, Secession, Vienna
- 2004 •Tauchfahrten, Zeichnung als Reportage, Kunstverein Hannover/ Kunsthalle Düsseldorf (with Monika Baer)
- Collecio MACBA, Museo de Arte Contemporaneo, Barcelona
- How Do We Want to be Governed, MACBA Barcelona/ Center of Arts, Miami
- Ex Argentina, Museum Ludwig Köln/ Palais de Glace, Buenos Aires (with Andreas Siekmann)
- The Echo Show, ERCP Glasgow (with Andreas Siekmann)
- 2003 •Organisational Forms, Skuc Gallery, Ljubliana (with Andreas Siekmann)
- The Structure of Survival, Venice Biennial (with Andreas Siekmann and Grupo de Arte Callejero)
- World Watchers, NGBK, Berlin

- 2002 •In welcher Haltung arbeiten Sie bevorzugt (with Andreas Siekmann), Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig
 - Layered Histories, Staatsbankgebäude, Berlin (with Andreas Siekmann)
 - Museutopia, Karl Ernst Osthaus Museum, Hagen
 - Erlauf erinnert sich, Kunst im öffentlichen Raum Niederösterreich, Erlauf
 - Geschichte(n), Salzburger Kunstverein
- 2000 •Hey, International Competition Style..., Tent, Rotterdam
 - Gouvernementalität..., Alte Kestner Gesellschaft, Hannover
 - Sidewalks, Künstlerhaus Bremen (with Andreas Siekmann)
 - Snowflake Office, Greene Naftali Gallery, New York
- 1999 •bildung, Grazer Kunstverein
 - „How is Your Work going“, Galerie Nagel, Cologne
- 1998 •SUPERmarkt, Shedhalle Zürich, Zurich
 - Le truc couleur, Studio-City, Wien (video with Jane Heiss, Andreas Siekmann, Mona Hahn and Thomas Winkelkotte)
 - „Velkom“, Galerie Walbröl, Düsseldorf
(on the occasion of Snowflake Office; with Monika Baer)
- 1997 •Die Krumme Pranke, Roter Salon, Berlin/ Halle für Kunst, Lüneburg/ NGBK, Berlin (video with Amelie Wulffen, Josef Strau and Andreas Siekmann)
 - Bridge/ The Map is not the Territory, Fleetinsel, Hamburg
- 1996 •MicroStudio surplus, KLASSE 2, Berlin; UTV, Berlin/ Cologne
 - Minus 96 – Geld, Stadt, Tausch; Berlin
- 1995 •Studio Hellerau, Studio Hellerau, Dresden
- 1994 •Freundschaftsspiel, Kunsthalle Düsseldorf
 - Mein, Dein, Sein... Woche der bildenden Kunst, Hamburg
- 1993 •Kollektive Projekte, Sammlung Brinkmann, Büro Bert/ Botschaft e.V., Munich
- 1992 •Kunstpreis Ökonomie, Sammlung Brinkmann, Spielbank Hohensyburg, Dortmund
 - Unfair 92, Cologne
- 1991 •Wunder der Inspiration, Sammlung Brinkmann, Düsseldorf
- 1989 •Mob Shop, Mobil Summerworkshop for Performance and Theatre, Viborg