

HEINRICH DUNST

*1955 in Hallein (Salzburg, Austria),
lives and works in Vienna

Solo Exhibitions

- 2019 • A.B.a.P. / Antonio Banderas as Picasso, Galerie nächst St. Stephan, Rosemarie Schwarzwälder, Vienna
 - Boden/Boden/Boden, Kunstraum Pro Arte, Hallein
- 2017 • Heinrich Dunst, Jiří Kovanda. Three Names, SVIT, Prague
- 2016 • Things not words, KOW, Berlin
- 2015 • Heinrich Dunst, SCHWA Z, Galerie der Stadt Schwaz
- 2014 • Dämmstoffe, KOW, Berlin
 - DA, Secession, Vienna
- 2013 • About A B order, Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna
- 2008 • Dunst im Paternoster, an artproject at the Industriellen Vereinigung Wien, Vienna
- 2003 • Sujet, Porträtserie Familie Keil, Schloss Kohfidisch, Styria
- 2002 • Trans Act 2, Sprachfelder, museum in progress in co-operation with Der Standard, 8. November 2002
- 2000 • objective correlative, eine temporäre Gestaltung des art stripe in the Vienna Office of Anderson Consulting, Vienna
- 1998 • Galerie Fortlaan 17, Ghent
- 1997 • Museum für angewandte Kunst, Vienna (Galerie)
- 1996 • Hochschule der Bildenden Künste, Braunschweig
 - Artothek, Cologne
 - Heinrich Dunst – Adrian Schiess, Galerie Tanit, Munich
- 1995 • Präsentation im Raum der ERSTE Sammlung, Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna
 - Galerie Art In, Nürnberg
- 1993 • Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna
- 1992 • Galerie Patrick de Brock, Antwerp
- 1991 • Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna
- 1987 • Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna (mit Heiner Blum)
- 1984 • Galerie Hubert Winter, Vienna

Group Exhibitions (Selection)

- 2021 • Avantgarde und Gegenwart, Belvedere 21, Vienna
 - Konkrete Poesie und so, kunsthaus muerz, Mürzzuschlag, Austria
- 2020 • The Digital Effect, Neuer Kunstverein Wien, Vienna
 - HUMAN THEATER, Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna
- 2016 • Das Begreifen, 21er Haus, Vienna
- 2016 • Das Begreifen, 21er Haus, Vienna
 - Sighs Trapped by Liars – Sprache in der Kunst, Künstlerhaus, Halle für Kunst und Medien, Graz
 - Abstract – Spatial, Kunsthalle Krems, Krems an der Donau
- 2015 • Le Souffleur – Schürmann trifft Ludwig, Ludwig Forum Aachen
 - Mainzer Ansichten – 110 Artists in One Office, Kunsthalle Mainz
 - Produktion, Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna
- 2013 • Cover Up_curated by Antony Hudek, Krinzinger Projekte, Vienna
 - DIYALOG: Art from Vienna, CI Contemporary Istanbul

- Die Sammlung #3, Österreichische Galerie Belvedere, 21er Haus, Vienna
- WWTBD What Would Thomas Bernhard Do, Kunsthalle Wien, Vienna
- 2012 • Papierwelten, Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna
- Realität und Abstraktion 2 – Konkrete und reduktive Tendenzen ab 1980, Museum Liaunig, Neuhaus
- Sammlung Sigrid und Franz Wojda. Ein Leben mit zeitgenössischer Kunst, Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt, catalogue
- 2011 • Kunstpreis des Landes Salzburg 2011, Galerie im Traklhaus, Salzburg
- Beziehungsarbeit – Kunst und Institution, Künstlerhaus, Vienna
- 2010 • Ringturm.Kunst, Vienna Insurance Group Collection, Leopold Museum, Vienna
- Laokoon, Laokoon II, COCO, Vienna
- Press Art. Die Sammlung Annette and Peter Nobel, Museum der Moderne, Salzburg, catalogue
- Malerei: Prozess und Expansion – Von den 50er Jahren bis heute, MUMOK, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna
- 2009 • Get Connected – Award recipient of the Alexander Reznikov Preises
- 2008 and artist of the Alexander Reznikov Collection, Künstlerhaus k/haus, Vienna
- Painting and Its Environs – About the Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder in Wien, Palacio de Sástago, Zaragoza, catalogue
- Common History and Its Private Stories. Geschichte und Geschichten, MUSA, Museum auf Abruf, Vienna
- Verausgabungssymposium, COCO (Contemporary Concerns), Vienna
- 2007 • Kunstankäufe des Landes Salzburg 2004–2006, Galerie im Traklhaus, Salzburg, catalogue
- 2006 • Abstrakt, NÖ Dokumentationszentrum für Moderne Kunst, St. Pölten
- Riss / Lücke / Scharnier A, curated by Heinrich Dunst, Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, catalogue
- 2000 • Open Art, Summerstage, Donaukanal, Vienna
- 1998 • Räume der Kunst, Kunsthaus Bregenz; Ausstellungszentrum im Ringturm, Vienna
- Österreichische Gegenwartskunst, Culturel Centrum, Knokke – Heist
- Positionen der Gegenwartskunst, Fundacio Calouste Gulbenkian, Lisbon
- 1997 • The Austrian Vision, Denver Art Museum, Denver, Colorado; Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires
- 1996 • Erich Demetz, Heinrich Dunst, Heinz Gappmayr, Ettore Spaletti, Remy Zaugg, Ex-Gil-Gebäude, Bozen
- Kunst aus Österreich 1896 – 1996, Kunsthalle Bonn
- Abstrakt/Real, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna
- Austria im Rosennetz, Museum für angewandte Kunst, Vienna
- Galerie Bela Jarzik, Cologne
- 1995 • Positionen – Beobachtungen zum Stand der Malerei in den 90er Jahren, Museum Folkwang, Essen
- Herbert Brandl, Heinrich Dunst, Bernard Frize, Jakob Gasteiger, Ingo Meller, Adrian Schiess, Heimo Zobernig, Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna
- 1994 • Lokalzeit – Das Material im Spiegel des Unbehagens, Raum Strohal,; Wien Moderna Galerija, Ljubljana
- Kunst der 90er Jahre, Neue Galerie – Joanneum, Graz
- Aura, Wiener Secession, Vienna
- Vision – Drei Generationen österreichischer Künstler, Fondacio La Caixa, Madrid, Spain; Fondacio La Caixa, Barcelona

- 1993 • Das offene Bild, Museum der Bildenden Künste, Leipzig
- 1992 • Découvertes, Paris
 - Abstrakte Malerei zwischen Analyse und Synthese, Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna
 - Das offene Bild, Westfälisches Landesmuseum, Münster
 - Radical Surface, Los Angeles
- 1991 • Galerie Tanit, Munich (with Jon Groom und Arthur Kostner)
 - Bildlicht – Malerei zwischen materiell und immateriell, Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna
 - Stichtag 30. Mai 1991 – Junge Kunst aus Österreich, Deichtorhallen Hamburg
- 1990 • Complesso Monumentale, Rome
 - Auf der Suche nach Eden, Wien 1959 – 1990, Museum für Kunst und Geschichte, Freiburg
 - Anwärter auf den Faistauer-Preis, Künstlerhaus Salzburg
- 1989 • Brennpunkt Wien, Badischer Kunstverein, Karlsruhe
 - Prospect '89, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt
 - Österreichisches Museum des 21. Jahrhunderts, Vienna
 - Kunst der letzten 10 Jahre, Museum für moderne Kunst, Vienna
 - Wien/Wien 1960 – 1990, Castel Ivano, Valsugana (Trient); Museum für Moderne Kunst, Bozen, Italy; Palazzo della Permanente, Mialn
 - Mentalitäten und Konstruktionen in Arbeiten auf Papier, Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna
- 1988 • Ein anderes Klima, Kunsthalle Düsseldorf und Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf
 - Freizone Dorotheergasse, Vienna
 - Brennpunkt Wien, Bonner Kunstverein, Bonn
- 1987 • Oberösterreichisches Landesmuseum, Linz
 - Aktuelle Kunst aus Österreich, Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent
 - Art actuel de l'Autriche, Musée de l'Etat, Luxembourg
 - Im Lauf der Zeichnung, Wiener Secession, Vienna
- 1986 • Galerie Hubert Winter, Vienna
 - Das offene Auge, Projekt Kohlmarkt, Vienna
 - Galerie Frieder Keim, Stuttgart
 - Junge Szene Wien, Wiener Secession, Vienna
 - Tableaux abstraits, Villa Arson, Nice
- 1985 • Kultur- und Werkstättenhaus, Vienna
- 1984 • Galerie Hubert Winter, Vienna
- 1983 • Kultur- und Werkstättenhaus, Vienna

Performances

- 2016 • TBA21, ephemeropterae 2016, Vienna, 2 Sep 2016
- 2013 • Kunsthalle Exnergasse, Vienna, 12 Nov 2013
 - Ja, aber, Departure, Viennafair, Stand H14, Vienna, 12 Oct 2013
 - Korrektur, Generali Foundation, Vienna, 11 Oct 2013
- 2012 • Evokation, Parkfair, Stadion Center, Vienna, 19 Sep 2012
- 2011 • Der Kübel, Installation/Projektion/Performance, MAK NITE Säulenhalle, Museum für angewandte Kunst, Vienna, 13 Dec 2011
 - Display: attackierte Anordnungsform und sprachliche Ambivalenz, Lecture-Perfomance, Generali Foundation, Vienna, 18 Mar 2011
 - umbau pressspanplatter, Wiener Art Foundation, Vienna, 16 Jan 2011