

## OSWALD OBERHUBER

\*1931 in Meran, Italy, lives and works  
in Vienna

### Education

1950  
Akademie der bildenden Künste Wien  
(with Fritz Wotruba) and Staatliche  
Akademie der Künste Stuttgart (with Willi  
Baumeister). One class each.

1945–1949  
Trade School, Sculpture Departement,  
Innsbruck

### Teaching position

1991  
Reelection as rector of the Universität für  
angewandte Kunst Wien

1987  
Headed the Institute of Museology at Uni-  
versität für angewandte Kunst Wien

1986  
Professor of painting at the Salzburg  
Summer Academy

1979-1987  
Rector of the Universität für angewandte  
Kunst Wien

1973  
Professor at the Universität für  
angewandte Kunst Wien

1966-1973  
Associate lecturer at the Akademie der  
bildenden Künste Wien

### Awards and Grants

2004 • Austrian Cross of Honor for  
Science and Arts, First Class

1990 • Austrian State Prize for  
International Culture  
• Art Award of the Province of  
Tyrol

### KOW

### Solo Exhibitions

- 2016 • KOW (Double Exhibition with Barbara Hammer), Berlin  
• Oswald Oberhuber. Eine Werkschau, 21er Haus, Vienna
- 2014 • Oswald Oberhuber – 1.000 Skulpturen, Galerie Altnöder, Salzburg
- 2013 • Oswald Oberhuber – Dokumente Kunst Informationen, Galerie der Stadt  
Schwarz
- 2012 • >ich – ich wieder ich<, Galerie Schmidt, Reith im Alpbachtal  
• Oswald Oberhuber – Fragen ohne Antwort, Galerie Z, Hard
- 2011 • ich bin noch immer da, Galerie Altnöder, Salzburg  
• Bilder und Skulpturen – Die permanente Veränderung der Kunst, Galerie  
halle, Linz  
• Das Ziel der Sprache – Oswald Oberhuber zum 80. Geburtstag,  
RLB Kunstbrücke, Innsbruck  
• Ohne Zweifel, Galerie Jünger, Baden near Vienna  
• Josef Hoffmann – Oswald Oberhuber, Allgestaltung und Entwurf, Josef  
Hoffmann Museum, Brtnice  
• unzählig – Bilder und Zeichnungen, Zentrum unabhängiger Ausstellungen,  
Passau  
• Zeit ohne Zeit, Raiffeisen Landesbank-Galerie, Graz  
• Reduzierte Aussagen, Bankgalerie Raiffeisenbank, Langenlois
- 2010 • Malerei – Gobelin – Skulptur, Galerie Maier, Innsbruck  
• Ein Sommer mit Oswald Oberhuber – Arbeiten aus 60 Jahren, Schloss  
Aichberg, Eichberg  
• Oswald Oberhuber – Malerei, Skulptur, Galerie Bienenstein, Vienna  
• Oswald Oberhuber – Raum und Linie, Stadthalle Balingen  
• Oswald Oberhuber – Malerei, Galerie Nothburga, Innsbruck
- 2009 • Jugendverbot, Galerie Ernst Hilger, Vienna  
• Die Leidenschaften des Prinzen Eugen, Orangerie, Unteres Belvedere,  
Vienna
- 2008 • Oberhuber, Galerie Peithner-Lichtenfels, Vienna  
• Schwarz-weiße Bilder, Gmunden  
• Fahnenbilder – Ölbilder – Aquarelle – Zeichnungen – Objekte, Kunsthaus,  
Weiz in co-operation with Galerie Kunst & Handel  
• Nichts ist nichts, Grauzone, Vienna
- 2007 • Kunsterfindungen, in co-operation with NöART, Haus der Kunst, Baden  
• Weiß-schwarze Bilder, Galerie Kunsthaus Muerz, Mürzzuschlag
- 2006 • Oswald Oberhuber, curated by Christa Steinle and Nikolaus Oberhuber,  
Landesmuseum Joanneum, Graz  
• Oswald Oberhuber, Der ewige Prozess der Geburt curated by Oswald  
Oberhuber and Robert Fleck, Secession, Vienna  
• Orpheus, Galerie Kosak Hall, Vienna  
• Permanente Veränderung, Galerie Maier, Innsbruck  
• Permanenz und Veränderung, Oswald Oberhuber zum 75. Geburtstag  
curated by Dr. Günter Dankl, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum,  
Innsbruck  
• Selbstbilder als Selbstdarstellung, Galerie Altnöder, Salzburg  
• Schön, Reichensteinhof, Poysdorf  
• Die permanente Veränderung – Il mutamento permanente in co-operation  
with Galerie Maier, Innsbruck. Stadtmuseum Bruneck  
• Oswald Oberhuber zeichnet, Arbeiten aus den Jahren 1952-2006, Galerie  
Jünger (Studio), Baden near Vienna  
• Schön, in co-operation with NöART, Bürgerspitalkirche, Weitra

- Schwarz – Weiß, GALERIE - halle, Linz
- Schön, in cooperation with NÖART, Ursin Haus, Langenlois
- 2005 • Menschen, Tiere und Anderes, Galerie Goldener Engl, Hall
- Die Klage des Orpheus, Galerie Menotti, Baden
- Neue Arbeiten, K12 Galerie, Bregenz
- 2004 • Ein repräsentativer Querschnitt durch sein Schaffen, steirischer herbst 2004, Galerie Kunst & Handel, Graz
- Schöne Bilder, Galerie Hilger, Vienna
- Verzweiflung, GALERIE - halle, Linz
- 2003 • Mutatione permanente Veränderung, curated by Andreas Hapkemeyer, Kunst Meran im Haus der Sparkasse, Meran
- 2002 • Oswald Oberhuber, Galerie Kunsthaus Muerz, Mürzzuschlag
- Architekturentwürfe, 20. April – 11. Mai, GALERIE-halle, Linz
- Frühe Arbeiten, Galerie Altnöder, Salzburg
- Hände – Oswald Oberhuber (gelb), Cafe Corso, Innsbruck
- Möbelskulpturen (Entwürfe) – Zeichnungen aus fünf Jahrzehnten, in co-operation with Galerie Schmidt, Einrichtungshaus Wetscher, Fügen im Zillertal
- 2001 • Oberhuber, Galerie Maier, Innsbruck
- Nichts oder die leere Vollkommenheit, Galerie Hilger, Vienna
- 2000 • Oswald Oberhuber, Galerie-halle, Linz
- Ein Fest für Oberhuber, Agentur Ecker & Partner, Vienna
- Ein Fest für DichterInnen, Kulturhaus, St. Ulrich im Greith
- Oberhuber, Curhaus der Dompfarre St. Stephan, Vienna
- 1999 • arttirol'99 – Kunstankäufe des Landes Tirol, Salon des Bundesrates, Innsbruck
- Oswald Oberhuber, Espace Hilger, Paris
- Gegenstände und andere Körper, Galerie Altnöder, Salzburg
- Österreichische Grafik von 1918 bis heute, Galerie Maier, Innsbruck
- Geschriebene Bilder, MAK-Österreichisches Museum für angewandte Kunst, Vienna
- Revolution in der Box, Städtische Galerie, Fruchthalle, Rastatt
- So ist er, Zeichnungen 1948-1999, Galerie Schmidt, Reith im Alpbachtal
- Werke 1949-1999, Galerie Thoman, Innsbruck
- 1998 • Reflexion über Stilleben heute, Galerie Hilger, Vienna
- 1997 • Oswald Oberhuber, Bludenz
- Minimal Realismus, Galerie Leonhard, Graz
- 1996 • Zu Ossi 65. Geburtstag, Galerie Maier, Innsbruck
- Malerei, Galerie Holzer, Villach
- Das weiße Bild, Theater im Rabenhof in co-operation with Galerie Hilger, Vienna
- Oswald Oberhuber, Galerie Altmann, Tulln
- Oberhuber, Herbert Fuchs, Sonnenburggasse 11, Innsbruck
- Römische Bilder, Galleria Sprovieri, Rom
- 1995 • Möbelskulpturen, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz
- Raumkonturen, Galerie Jünger, Baden near Vienna
- Römische Bilder – die Liebe ist größer als sie glauben, Galerie Hilger, Vienna
- 1994 • Auflösung der Skulptur – Informelle Plastiken und Zeichnungen 1948-1953, Galerie Hilger, Vienna
- Galerie (...), Kunsthalle Wien, Vienna
- Wandarbeit von Oswald Oberhuber, Kunsthaus, Mürzzuschlag
- Möbel und Wandschmuck, September, Galerie Bienenstein, Vienna
- Informelle Plastik 1949-54, Galerie Maier, Innsbruck
- Kunst auf Papier, Galerie Hilger, Vienna
- Oberhuber, Galerie A4, Wels
- Oberhuber, BAWAG – Foundation, Vienna

- 1993
  - Klassik, Galerie Hilger, Vienna
  - Oswald Oberhuber, Museo de Bellas Artes, Bilbao
  - Oberhuber, Galerie Maier, Innsbruck
- 1992
  - Skulpturen, Galerie A4, Wels
  - Malerei, Galerie Vorsetzen, Hamburg
  - Permanente Veränderung, Galerie Sechzig, Feldkirch
  - Skulpturen und Zeichnungen 1947-1952, Galerie Heike Curtze, Düsseldorf
  - Oberhuber, Galerie 81, Hausleiten near Stockerau
  - Arbeiten auf Papier, Galerie Hilger, Frankfurt
  - Oberhuber, Galerie Salis, Salzburg
- 1991
  - Gobelins und Zeichnungen, Galerie Maier, Innsbruck
  - Gegenständlich, Galerie Menotti, Baden
  - Wo bleibt die Kunst?, Galerie Gras, Vienna
  - Gobelins, Heiligenkreuzerhof, Hochschule für angewandte Kunst, Vienna
  - Skulpturen und Entwürfe, Galerie Holzer, Villach
  - Der Gegenstand ist – Ist der Gegenstand?, Kunsthandlung Hummel, Vienna
  - Oswald Oberhuber, Galerie Sigma, Vienna
  - Die Irritation in der Kunst, Historisches Museum der Stadt Wien, Vienna
  - La Figura Interiore, Galleria Sagittaria
  - Ein wirklicher Zufall, klassische Pornographie, exhibition at Herbert Fuchs, Innsbruck
- 1990
  - Oberhuber, Galerie A4, Wels
- 1989
  - Die Optik der Objekte, an event of ORF-Landesstudio Steiermark in co-operation with Kulturhaus der Stadt Graz, Kulturhaus der Stadt Graz
  - Arbeiten auf Papier und Skulpturen, Galerie Maier, Innsbruck
  - Arbeiten auf Papier, Kunstmuseum Heidenheim
  - Lyrisches Informell 1949 – 1953, Rupertinum Salzburg
  - Objektmöbel, Entwürfe, Zeichnungen, Galerie Vorsetzen, Hamburg
  - Das Prinzip des Zufalls oder der Zufall als Prinzip, Steirischer Herbst '89, Galerie Griess, Graz
  - Möbelobjekte – Entwürfe, Galerie Freiburger, Müzzzuschlag
  - Retrospektive der Zeichnungen 1949-1989 und Möbelobjekte, Galerie Krinzinger
- 1988
  - Arbeiten auf Papier 1947-1986, Schwarzes Kloster, Kunstverein Freiburg
  - Oswald Oberhuber 1947-1986, Museum für Moderne Kunst, Bozen
  - Oberhuber Sammlungen, Museum des 20. Jahrhunderts (Museum Moderner Kunst), Schweizergarten, Vienna
  - Raumreduktionen und Arbeiten auf Papier 1947-1988, Städtische Kunsthalle Erlangen
  - Buntstiftzeichnungen, Galerie Menotti, Baden
  - Arbeiten auf Papier, Palais Lichtenstein, Feldkirch
  - Oberhuber, Galerie Carinthia, Klagenfurt
- 1987
  - Oberhuber, Trigono Modern Art, Nola
  - Arbeiten auf Papier 1947-1986, Steinernes Haus am Römerberg, Frankfurter Kunstverein, Städtische Galerie, Erlangen, Kunstverein Ludwigsburg, Tiroler Landesmuseum, Ferdinandeum, Innsbruck, Kulturhaus der Stadt Graz, Neue Galerie der Stadt Linz, Die Börse, Kunsthalle der Stadt Wien
  - Das Mögliche und Unmögliche aus dem Material, Galerie Krinzinger, Vienna
  - locus solus II, Galerie Winter, Vienna
  - Möbel, Galerie Griss, Graz
  - Sculpturen + Tekeningen 1948-1987 (Europalia 87), Museum van Hedendaagse Kunst (S.M.A.K.), Ghent
  - Sommerkollektion 1988, Modeschau und Mode, Halle E, Messepalast, Vienna
  - Oberhuber im Oktober, MAK-Österreichisches Museum für angewandte Kunst, Vienna

- Oberhuber, Galerie Bismarck, Bremen
- Oswald Oberhuber, Kleiner Kunstpalast, Meran
- 1986 • Teller der Lust, Heiligenkreuzerhof, Hochschule für angewandte Kunst, Vienna
- Fotografische Arbeiten, Galerie Fotohof, Salzburg
- Artist in Residence, Galerie K, Kindberg
- Oberhuber, Sparkasse Feldbach, within the framework of Feldbacher Sommerspiele 1986
- 10 Positionen, Künstlerhaus, Salzburg
- Zeichnungen, Malerei, Taubenturm, Diessen a. A.
- Oberhuber, Galerie Teucher, Zürich
- 1985 • Lust auf Worte, Ausstellung der im Buch abgebildeten Zeichnungen, Galerie nächst St. Stephan, Vienna
- Pinturas – Dibujos – Esculturas, Museo de Bellas Artes, Bilbao
- Großes Tuch und Zeichnungen, Forum ar/ge Kunst, Galerie Museum, Bozen, Galerie Heike Curtze, Vienna and Galerie Heike Curtze, Düsseldorf
- 1984 • Bilder und Zeichnungen, Galerie Six-Friedrich, München
- Gent und Karl der Große, Museum van Hedendaagse Kunst (S.M.A.K.), Ghent
- Tiere, Galerie Heike Curtze, Düsseldorf
- Arbeiten auf Papier 1948 – 1984, 4. Mai – 24. Juni, Albertina, Vienna
- Heimtier und Mensch im Ballungszentrum Wien, Veterinärmedizinische Universität, Vienna
- 1983 • Kunst auf Zeitungen, Prunksaal, Österreichische Nationalbibliothek, Vienna
- 15 Aquarelle, ergänzende Serie zu Kunst auf Zeitungen, Graphisches Kabinett, Galerie nächst St. Stephan, Vienna
- Oberhuber, de Vleeshal, Städtische Galerie Middelburg, Netherlands
- Paradiesgarten, Kulturzentrum bei den Minoriten – Klosterhof, Graz
- Paradiesgarten – Neue Tücher, Zeichnungen, Gobelins, Galerie nächst St. Stephan, Vienna
- 1982 • Oberhuber Zeichnungen, Akademie der bildenden Künste, Stuttgart
- Zeichnungen, Aquarelle, Tücher, Galerie am Haagtor, Tübingen
- Zeichnungen, Galerie Stampa, Basel
- Einblicke, Österreichisches Museum für angewandte Kunst, Vienna
- Malerei – Zeichnungen, Galerie Seebacher, Nüziders
- Bilder Zeichnungen Graphik, Galerie Edition Rotha (Ropac), Lienz
- Procida, Aquarelle – Zeichnungen – Bilder, Galerie Krinzinger, Innsbruck
- Oberhuber, Galerie de Ram, Breda
- Triumph – Skulpturen, Galerie Rick, Köln
- Oswald Oberhuber – 50 Jahre, Zeichnungen – Aquarelle – Tücher, Galerie Krinzinger, Innsbruck, Evangelische Akademie, Hamburg, Kulturzentrum bei den Minoriten, Galerie im Kulturstock zwo, Graz, Austria, Galerie Stampa, Basel, Palazzo dei Diamanti, Ferrara, Galerie nächst St. Stephan, Vienna

#### **Group Exhibitions**

- 2019 • Oswald Oberhuber & Peter Kogler, Ferdinandeum Artbox
- 2012 • Utopie Gesamtkunstwerk, 21er Haus, Schweizergarten, Vienna
- Die Nacht im Zwielficht: Kunst von der Romantik bis heute, Unteres Belvedere und Orangerie, Vienna
- Ferne Nähe – Kunst aus Mitteleuropa, Gegenwartskunst aus Südtirol und Niederösterreich, Stift Lilienfeld
- Der nackte Mann, Lentos Kunstmuseum Linz
- Von Boeckl bis West – Kunst nach 1945, Landesmuseum Niederösterreich, Kulturbezirk St. Pölten
- Wotruba – Leben, Werk und Wirkung, 21er Haus, Schweizergarten, Vienna
- 2011 • From Alfred Kubin to Birgit Jürgenssen, B & M Theocharakis Foundation

- for the Fine Arts and Music, Athens
- Die sechziger Jahre – Eine phantastische Moderne, MUSA, Vienna
- Festival der Tiere, Klosterneuburg
- Künstleraugen– Selbstporträts im Tirol des 20. Jahrhunderts, Rabalderhaus, Museum „KUNST IN SCHWARZ“ Galerie, Schwarz
- Fritz Wotruba & Schüler, Stadtmuseum Bruneck
- Figura – Eine Geschichte der Skulptur in Südtirol/Tirol/Trentino nach 1945, Franzensfeste
- Reise nach APCOA, APCOA Parkgarage, Burggasse 84/14. Ebene, Vienna
- The excitement continues – Zeitgenössische Kunst aus der Sammlung Leopold II, Leopold Museum, Vienna
- Schöne Aussichten – zur Eröffnung des 21er Haus, 21er Haus, Schweizergarten, Vienna
- Moderne: Selbstmord der Kunst?, Neue Galerie am Universalmuseum Joanneum, Graz
- 2010
- Ich weiß gar nicht, was Kunst ist – Einblicke in eine private Sammlung, MARTa Museum für zeitgenössische Kunst, Herford
- Fine Line, Georg Kargl Fine Arts, Vienna
- Klassiker der Moderne – A wie Attersee bis Z wie Zeppel Sperl, die österreichischen Klassiker des 20. Jahrhunderts in Streiflichtern – von Aktionismus bis Informel, von neuen Wirklichkeiten und anderen Pionierleistungen, Greith – Haus, St. Ulrich im Geith
- Malerei: Prozess und Expansion – von den 1950er Jahren bis heute, Museum Moderner Kunst, Stiftung Ludwig, Vienna
- Alte Meister - Grafik aus Meisterhand, in co-operation with J:opera Jennersdorf: Festivalsommer und der Galerie Kunst und Handel, Graz, Neuhaus am Klausenbach
- Ringturm.Kunst, Sammlung Vienna Insurance Group, Leopold Museum, Vienna
- Ansicht V – Kunst und Sprache, QuadrArt, Dornbirn
- 2009
- Aus Leidenschaft, Kunstverein Bad Salzedt furth Bodenburg
- Zauber der Zeichnung - Zeichnungen in Österreich 1946 – 2009, La Magia del disegno - Desegni in Austria 1949 – 2009, Lanserhaus, St. Michael/ Eppan
- Art Hits Design - Twilight Zone, Zwischen Kunst und Design, Kunstraum Niederösterreich, Vienna
- Menschen – Bilder, Galerie Maier, Innsbruck
- Badeszenen – Rital, Entrüstung und Verführung, Residenzgalerie Salzburg
- Sculpural – collectieontoonstelling / Skulptur – Sammlungsausstellung, S.M.A.K. – Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Ghent
- Klein aber oho! Plastiken aus der Sammlung, Museum der Moderne Salzburg – Rupertinum
- Grafikdesign von der Wiener Moderne bis heute von Kolo Moser bis Stefan Sagmeister, aus der Sammlung der Universität für angewandte Kunst Wien, Ausstellungszentrum Heiligenkreuzer Hof, Universität für angewandte Kunst, Vienna
- Die 50er Jahre: Kunst und Kunstverständnis in Wien, MUSA - Museum auf Abruß, Vienna
- 2008
- Genau + anders, Mathematik in der Kunst von Dürer bis Sol LeWitt, in co-operation with Gabriel Werner und Dieter Bogner, Museum Moderner Kunst, Stiftung Ludwig, Vienna
- MÖBEL – Hoffmann bis Sottsass, Galerie bei der Albertina, Vienna
- Figur und/oder Abstraktion. Österreichische Avantgarde aus der Sammlung Otto Mauer, Diözesanmuseum Hofburg, Brixen
- Mehransichtigkeiten – Derain, Kupka, Magritte, Klee ... , in honor of Werner Hofmann, Museum Moderner Kunst, Stiftung Ludwig, Vienna
- Fundstücke ..., kleinformatische Meisterwerke der Tiroler Moderne, Rudolf-Stolz-Museum, Sexten

- Das Tier – Kreatur und Mythos, Galerie Maier, Innsbruck
- Österreichische Meister der Moderne, Technologiezentrum Jennersdorf
- 35 Jahre Galerie Maier, Galerie Maier Innsbruck
- zehn tiroler positionen, RLB Kunstbrücke, Innsbruck
- review 2008, Galerie Kratochwill, Graz
- 2007 • Happy birthday Monsignore, zum 100. Geburtstag von Monsignore Otto Mauer, Dommuseum, Vienna
- Life as a Legend: Malilyn Monroe, 28. April – 24. Juni, Dayton Art Institut, Ohio
- Reduzierte Aussagen, Kunsthaus Muerz, Mürrzuslag
- 400 Exponate – 20 Jahre Werkstatt für Kunstsiebdruck – Andreas Stalzer, Nö-Dokumentationszentrum für Moderne Kunst, St. Pölten
- Porno total illegal, Mayerhof im Waldviertel, Niederwaltenreith
- Albrecht und Zeitgenossen – Positionen österreichischer Bildhauerei seit 1945, Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz
- ART AUSTRIA, Galerie Altnöder, Salzburg
- Forumausstellung, Rahmenveranstaltung zum Europäischen Forum Alpbach, Galerie Schmidt, Reith im Alpbachtal
- Verbale, Künstler präsentieren die für die verbale produzierten Filme, Kulturgasthaus Bierstindl, Innsbruck
- wann immer vorerst – Aktuelles aus der Kunstsammlung der BA-CA, BA-CA Kunstforum, Vienna
- documenta XII, Herbert Fuchs VERBALE (Die Filme), Kassel
- Wien – Paris, Van Gogh Cézanne und Österreichs Moderne 1880 – 1960, Unteres Belvedere und Orangerie, Vienna
- Die Fotosammlung der Neuen Galerie Graz, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz
- Life as a Legend: Marilyn Monroe, Art Galerie of Nova Scotia, Halifax
- 2006 • Un art autrichien au point du débordement / Österreichische Kunst am oberen Tassenrand, An exhibition in the context of the the Austrian Presidency in the Council of the EU 2006, IKOB – Internationales Kunstzentrum Ostbelgien, Eupen
- Hundert Küsse sind besser als einer, Galerie Krinzinger, Vienna
- Gezeichnet, Niederösterreichisches Landesmuseum, St. Pölten
- Kunstmappe für Ärzte ohne Grenzen, MUMOK, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Vienna
- Life as a Legend: Marilyn Monroe, Kunsthaus Hamburg, Women's Museum, Dallas, Boca Raton Museum of Art
- Es lebe die Liebe, Hommage an W. A. Mozart, Galerie Altnöder, Salzburg
- Assemblage – Collage – Décollage, Galerie Ernst Hilger, Vienna, Kaufhaus Tyrol, Innsbruck, doppelprojektionen – hommage für Ernst Schmidt jr., Galerie Kunst und Handel, Graz
- Grenzüberschreitungen, Zeichnung in Südtirol nach 1945, Stadtmuseum Bruneck
- Gilbert Bretterbauer Vernetzungen, Museum Bellerive, Museum für Gestaltung, Zürich
- Herbst-Winterkollektion 2006, Galerie Ariadne, Vienna
- 2005 • ARS PINGENDI, Meisterwerke österreichischer Malerei von 1900 bis heute aus der Sammlung der Neuen Galerie Graz, Neue Galerie Graz
- Tiroler Spirale, im Toscanerhof, Argentinierstraße, Vienna
- Herzenschrei, Das Kind im Blick der Künste, Österreich & Ungarn 1900 – 2005, in co-operation with Universität für angewandte Kunst Wien, WEINSTADTmuseum, Krems, Schüttkasten, Allensteig
- Physiognomie der 2. Republik, Österreichische Galerie Belvedere, Vienna
- La main dans la main, an exposition of Kunstvereins Bad Salzdelthurth e. V. at Kunstgebäude Schlosshof, Bodenburg
- 50 Jahre documenta, Kunsthalle Fridericianum, Kassel
- Figur und Wirklichkeit: Wie Österreichs Maler die Welt verwandeln, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck