

OSWALD OBERHUBER

*1931 in Meran, Italy, lives and works
in Vienna

Education

1950
Akademie der bildenden Künste Wien
(with Fritz Wotruba) and Staatliche Akademie der Künste Stuttgart (with Willi Baumeister). One class each.

1945–1949
Trade School, Sculpture Department,
Innsbruck

Teaching position

1991
Reelection as rector of the Universität für
angewandte Kunst Wien

1987
Headed the Institute of Museology at Uni-
versität für angewandte Kunst Wien

1986
Professor of painting at the Salzburg
Summer Academy

1979-1987
Rector of the Universität für angewandte
Kunst Wien

1973
Professor at the Universität für
angewandte Kunst Wien

1966-1973
Associate lecturer at the Akademie der
bildenden Künste Wien

Awards and Grants

2004
Austrian Cross of Honor for
Science and Arts, First Class

1990
Austrian State Prize for International Cul-
ture
Art Award of the Province of
Tyrol

KOW

Solo Exhibitions

- 2022 • Schule Oberhuber: Eine Sammlung als Programm,
Universitätsgalerie der Angewandten im Heiligenkreuzerhof Wien
- 2021 • Permanente Veränderung, KOW, Berlin
- 2016 • KOW (Double Exhibition with Barbara Hammer), Berlin
• Oswald Oberhuber. Eine Werkschau, 21er Haus, Wien
- 2014 • Oswald Oberhuber – 1.000 Skulpturen, Galerie Altnöder, Salzburg
- 2013 • Oswald Oberhuber – Dokumente Kunst Informationen, Galerie der
Stadt Schwarz
- 2012 • >ich – ich wieder ich<, Galerie Schmidt, Reith im Alpbachtal
• Oswald Oberhuber – Fragen ohne Antwort, Galerie Z, Hard
- 2011 • ich bin noch immer da, Galerie Altnöder, Salzburg
• Bilder und Skulpturen – Die permanente Veränderung der Kunst,
Galeriehalle, Linz
• Das Ziel der Sprache – Oswald Oberhuber zum 80. Geburtstag,
RLB Kunstbrücke, Innsbruck
• Ohne Zweifel, Galerie Jünger, Baden near Vienna
• Josef Hoffmann – Oswald Oberhuber, Allgestaltung und Entwurf,
Josef Hoffmann Museum, Brtnice
• unzählig – Bilder und Zeichnungen, Zentrum unabhängiger
Ausstellungen, Passau
• Zeit ohne Zeit, Raiffeisen Landesbank-Galerie, Graz
- 2010 • Reduzierte Aussagen, Bankgalerie Raiffeisenbank, Langenlois
• Malerei – Gobelin – Skulptur, Galerie Maier, Innsbruck
• Ein Sommer mit Oswald Oberhuber – Arbeiten aus 60 Jahren,
Schloss Aichberg, Eichberg
• Oswald Oberhuber – Malerei, Skulptur, Galerie Bienenstein, Wien
• Oswald Oberhuber – Raum und Linie, Stadthalle Balingen
• Oswald Oberhuber – Malerei, Galerie Nothburga, Innsbruck
- 2009 • Jugendverbot, Galerie Ernst Hilger, Wien
• Die Leidenschaften des Prinzen Eugen, Orangerie, Unteres
Belvedere, Wien
- 2008 • Oberhuber, Galerie Peithner-Lichtenfels, Wien
• Schwarz-weiße Bilder, Gmunden
• Fahnenbilder – Ölbilder – Aquarelle – Zeichnungen – Objekte,
Kunsthhaus, Weiz in co-operation with Galerie Kunst & Handel
• Nichts ist nichts, Grauzone, Wien
- 2007 • Kunsterfindungen, in co-operation with NÖART, Haus der Kunst,
Baden
• Weiß-schwarze Bilder, Galerie Kunsthhaus Muerz, Müzzzuschlag
- 2006 • Oswald Oberhuber, curated by Christa Steinle and Nikolaus
Oberhuber, Landesmuseum Joanneum, Graz
• Oswald Oberhuber, Der ewige Prozess der Geburt curated by
Oswald Oberhuber and Robert Fleck, Secession, Wien
• Orpheus, Galerie Kosak Hall, Wien
• Permanente Veränderung, Galerie Maier, Innsbruck
• Permanenz und Veränderung, Oswald Oberhuber zum 75.
Geburtstag curated by Dr. Günter Dankl, Tiroler Landesmuseum
Ferdinandeam, Innsbruck
• Selbstbilder als Selbstdarstellung, Galerie Altnöder, Salzburg
• Schön, Reichensteinhof, Poysdorf
• Die permanente Veränderung – Il mutamento permanente in
co-operation with Galerie Maier, Innsbruck. Stadtmuseum Bruneck

- Oswald Oberhuber zeichnet, Arbeiten aus den Jahren 1952-2006, Galerie Jünger (Studio), Baden near Vienna
- Schön, in co-operation with NöART, Bürgerspitalkirche, Weitra
- Schwarz – Weiß, GALERIE - halle, Linz
- Schön, in cooperation with NöART, Ursin Haus, Langenlois
- 2005 • Menschen, Tiere und Anderes, Galerie Goldener Engl, Hall
- Die Klage des Orpheus, Galerie Menotti, Baden
- Neue Arbeiten, K12 Galerie, Bregenz
- 2004 • Ein repräsentativer Querschnitt durch sein Schaffen, steirischer herbst 2004, Galerie Kunst & Handel, Graz
- Schöne Bilder, Galerie Hilger, Wien
- Verzweiflung, GALERIE - halle, Linz
- 2003 • Mutatione permanente Veränderung, curated by Andreas Hapkemeyer, Kunst Meran im Haus der Sparkasse, Meran
- 2002 • Oswald Oberhuber, Galerie Kunsthaus Muerz, Müzzzuschlag
- Architekturentwürfe, 20. April – 11. Mai, GALERIE-halle, Linz
- Frühe Arbeiten, Galerie Altnöder, Salzburg
- Hände – Oswald Oberhuber (gelb), Cafe Corso, Innsbruck
- Möbelskulpturen (Entwürfe) – Zeichnungen aus fünf Jahrzehnten, in co-operation with Galerie Schmidt, Einrichtungshaus Wetscher, Fügen im Zillertal
- 2001 • Oberhuber, Galerie Maier, Innsbruck
- Nichts oder die leere Vollkommenheit, Galerie Hilger, Wien
- 2000 • Oswald Oberhuber, Galerie-halle, Linz
- Ein Fest für Oberhuber, Agentur Ecker & Partner, Wien
- Ein Fest für DichterInnen, Kulturhaus, St. Ulrich im Greith
- Oberhuber, Curhaus der Dompfarre St. Stephan, Wien
- 1999 • arttirol'99 – Kunstankäufe des Landes Tirol, Salon des Bundesrates, Innsbruck
- Oswald Oberhuber, Espace Hilger, Paris
- Gegenstände und andere Körper, Galerie Altnöder, Salzburg
- Österreichische Grafik von 1918 bis heute, Galerie Maier, Innsbruck
- Geschriebene Bilder, MAK-Österreichisches Museum für angewandte Kunst, Wien
- Revolution in der Box, Städtische Galerie, Fruchthalle, Rastatt
- So ist er, Zeichnungen 1948-1999, Galerie Schmidt, Reith im Alpbachtal
- Werke 1949-1999, Galerie Thoman, Innsbruck
- 1998 • Reflexion über Stilleben heute, Galerie Hilger, Wien
- 1997 • Oswald Oberhuber, Bludenz
- Minimal Realismus, Galerie Leonhard, Graz
- 1996 • Zu Ossi 65. Geburtstag, Galerie Maier, Innsbruck
- Malerei, Galerie Holzer, Villach
- Das weiße Bild, Theater im Rabenhof in co-operation with Galerie Hilger, Wien
- Oswald Oberhuber, Galerie Altmann, Tulln
- Oberhuber, Herbert Fuchs, Sonnenburggasse 11, Innsbruck
- Römische Bilder, Galleria Sprovieri, Rom
- 1995 • Möbelskulpturen, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz
- Raumkonturen, Galerie Jünger, Baden near Vienna
- Römische Bilder – die Liebe ist größer als sie glauben, Galerie Hilger, Wien
- 1994 • Auflösung der Skulptur – Informelle Plastiken und Zeichnungen 1948-1953, Galerie Hilger, Wien
- Galerie (...), Kunsthalle Wien
- Wandarbeit von Oswald Oberhuber, Kunsthaus, Müzzzuschlag

- Möbel und Wandschmuck, September, Galerie Bienenstein, Wien
- Informelle Plastik 1949-54, Galerie Maier, Innsbruck
- Kunst auf Papier, Galerie Hilger, Wien
- Oberhuber, Galerie A4, Wels
- Oberhuber, BAWAG – Foundation, Wien
- 1993 • Klassik, Galerie Hilger, Wien
- Oswald Oberhuber, Museo de Bellas Artes, Bilbao
- Oberhuber, Galerie Maier, Innsbruck
- 1992 • Skulpturen, Galerie A4, Wels
- Malerei, Galerie Vorsetzen, Hamburg
- Permanente Veränderung, Galerie Sechzig, Feldkirch
- Skulpturen und Zeichnungen 1947-1952, Galerie Heike Curtze, Düsseldorf
- Oberhuber, Galerie 81, Hausleiten near Stockerau
- Arbeiten auf Papier, Galerie Hilger, Frankfurt
- Oberhuber, Galerie Salis, Salzburg
- 1991 • Gobelins und Zeichnungen, Galerie Maier, Innsbruck
- Gegenständlich, Galerie Menotti, Baden
- Wo bleibt die Kunst?, Galerie Gras, Wien
- Gobelins, Heiligenkreuzerhof, Hochschule für angewandte Kunst, Wien
- Skulpturen und Entwürfe, Galerie Holzer, Villach
- Der Gegenstand ist – Ist der Gegenstand?, Kunsthandlung Hummel, Vienna
- Oswald Oberhuber, Galerie Sigma, Wien
- Die Irritation in der Kunst, Historisches Museum der Stadt Wien
- La Figura Interiore, Galleria Sagittaria
- Ein wirklicher Zufall, klassische Pornographie, exhibition at Herbert Fuchs, Innsbruck
- 1990 • Oberhuber, Galerie A4, Wels
- 1989 • Die Optik der Objekte, an event of ORF-Landesstudio Steiermark in cooperation with Kulturhaus der Stadt Graz
- Arbeiten auf Papier und Skulpturen, Galerie Maier, Innsbruck
- Arbeiten auf Papier, Kunstmuseum Heidenheim
- Lyrisches Informell 1949 – 1953, Rupertinum Salzburg
- Objektmöbel, Entwürfe, Zeichnungen, Galerie Vorsetzen, Hamburg
- Das Prinzip des Zufalls oder der Zufall als Prinzip, Steirischer Herbst '89, Galerie Griess, Graz
- Möbelobjekte – Entwürfe, Galerie Freiberger, Mürzzuschlag
- Retrospektive der Zeichnungen 1949-1989 und Möbelobjekte, Galerie Krinzinger
- 1988 • Arbeiten auf Papier 1947-1986, Schwarzes Kloster, Kunstverein Freiburg
- Oswald Oberhuber 1947-1986, Museum für Moderne Kunst, Bozen
- Oberhuber Sammlungen, Museum des 20. Jahrhunderts (Museum Moderner Kunst), Schweizergarten, Wien
- Raumreduktionen und Arbeiten auf Papier 1947-1988, Städtische Kunsthalle Erlangen
- Buntstiftzeichnungen, Galerie Menotti, Baden
- Arbeiten auf Papier, Palais Lichtenstein, Feldkirch
- Oberhuber, Galerie Carinthia, Klagenfurt
- 1987 • Oberhuber, Trigono Modern Art, Nola
- Arbeiten auf Papier 1947-1986, Steinernes Haus am Römerberg, Frankfurter Kunstverein, Städtische Galerie, Erlangen, Kunstverein Ludwigsburg, Tiroler Landesmuseum, Ferdinandeum, Innsbruck, Kulturhaus der Stadt Graz, Neue Galerie der Stadt Linz, Die Börse, Kunsthalle der Stadt Wien
- Das Mögliche und Unmögliche aus dem Material, Galerie Krinzinger, Wien

- locus solus II, Galerie Winter, Wien
- Möbel, Galerie Griss, Graz
- Sculpturen + Tekeningen 1948-1987 (Europalia 87), Museum van Hedendaagse Kunst (S.M.A.K.), Ghent
- Sommerkollektion 1988, Modeschau und Mode, Halle E, Messepalast, Wien
- Oberhuber im Oktober, MAK-Österreichisches Museum für angewandte Kunst, Wien
- Oberhuber, Galerie Bismarck, Bremen
- Oswald Oberhuber, Kleiner Kunstpalast, Meran
- 1986 • Teller der Lust, Heiligenkreuzerhof, Hochschule für angewandte Kunst, Wien
- Fotografische Arbeiten, Galerie Fotohof, Salzburg
- Artist in Residence, Galerie K, Kindberg
- Oberhuber, Sparkasse Feldbach, within the framework of Feldbacher Sommerspiele 1986
- 10 Positionen, Künstlerhaus, Salzburg
- Zeichnungen, Malerei, Taubenturm, Diessen a. A.
- Oberhuber, Galerie Teucher, Zürich
- 1985 • Lust auf Worte, Ausstellung der im Buch abgebildeten Zeichnungen, Galerie nächst St. Stephan, Vienna
- Pinturas – Dibujos – Esculturas, Museo de Bellas Artes, Bilbao
- Großes Tuch und Zeichnungen, Forum ar/ge Kunst, Galerie Museum, Bozen, Galerie Heike Curtze, Vienna and Galerie Heike Curtze, Düsseldorf
- 1984 • Bilder und Zeichnungen, Galerie Six-Friedrich, München
- Gent und Karl der Große, Museum van Hedendaagse Kunst (S.M.A.K.), Ghent
- Tiere, Galerie Heike Curtze, Düsseldorf
- Arbeiten auf Papier 1948 – 1984, 4. Mai – 24. Juni, Albertina, Wien
- Heimtier und Mensch im Ballungszentrum Wien, Veterinärmedizinische Universität
- 1983 • Kunst auf Zeitungen, Prunksaal, Österreichische Nationalbibliothek, Wien
- 15 Aquarelle, ergänzende Serie zu Kunst auf Zeitungen, Graphisches Kabinett, Galerie nächst St. Stephan, Wien
- Oberhuber, de Vleeshal, Städtische Galerie Middelburg
- Paradiesgarten, Kulturzentrum bei den Minoriten – Klosterhof, Graz
- Paradiesgarten – Neue Tücher, Zeichnungen, Gobelins, Galerie nächst St. Stephan, Wien
- 1982 • Oberhuber Zeichnungen, Akademie der bildenden Künste, Stuttgart
- Zeichnungen, Aquarelle, Tücher, Galerie am Haagtor, Tübingen
- Zeichnungen, Galerie Stampa, Basel
- Einblicke, Österreichisches Museum für angewandte Kunst, Wien
- Malerei – Zeichnungen, Galerie Seebacher, Nüziders
- Bilder Zeichnungen Graphik, Galerie Edition Rotha (Ropac), Lienz
- Procida, Aquarelle – Zeichnungen – Bilder, Galerie Krinzinger, Innsbruck
- Oberhuber, Galerie de Ram, Breda
- Triumph – Skulpturen, Galerie Rick, Köln
- Oswald Oberhuber – 50 Jahre, Zeichnungen – Aquarelle – Tücher, Galerie Krinzinger, Innsbruck, Evangelische Akademie, Hamburg, Kulturzentrum bei den Minoriten, Galerie im Kulturstock zwei, Graz, Galerie Stampa, Basel, Palazzo dei Diamanti, Ferrara, Galerie nächst St. Stephan, Wien

Group Exhibitions

- 2021 • « ... mischen, damit Neues entsteht ! »Kunstverein Bad Salzdetfurth e.V.
- Avantgarde und Gegenwart , Belvedere 21
 - Enjoy - The mumok Collection in Change, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig (MUMOK), Wien
 - Convergent Acts,Bubble'n'Squeak, Brüssel
 - Lovely Creatures - Tiere, Monster, Menschen in der Kunst, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen
 - So wie wir sind 3.0,Weserburg | Museum für moderne Kunst, Bremen
 - Ganz anders gleich: Kunst aus Deutschland und Österreich, Crone Side, Berlin
 - Konkrete Poesie und so, Kunsthaus Muerz, Müzzuschlag
 - Das Paradies Im Stillen Ozean, Christine König Galerie, Wien
 - Auf Zu Neuem, Landesgalerie Niederösterreich, Krems
- 2020
- ad THE BEGINNING, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Wien
 - The Awakenig. Austrian Art from 1945-2020, Galerie Kovacek & Zetter, Vienna2020
 - ad THE BEGINNING, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Wien
- 2019
- Oswald Oberhuber & Peter Kogler, Ferdinandeum Artbox
- 2012
- Utopie Gesamtkunstwerk, 21er Haus, Schweizergarten, Wien
 - Die Nacht im Zwielficht: Kunst von der Romantik bis heute, Unteres Belvedere und Orangerie, Wien
 - Ferne Nähe – Kunst aus Mitteleuropa, Gegenwarts Kunst aus Südtirol und Niederösterreich, Stift Lilienfeld
 - Der nackte Mann, Lentos Kunstmuseum Linz
 - Von Boeckl bis West – Kunst nach 1945, Landesmuseum Niederösterreich, Kulturbezirk St. Pölten
 - Wotruba – Leben, Werk und Wirkung, 21er Haus, Schweizergarten, Wien
- 2011
- From Alfred Kubin to Birgit Jürgenssen, B & M Theocharakis Foundation for the Fine Arts and Music, Athen
 - Die sechziger Jahre – Eine phantastische Moderne, MUSA, Wien
 - Festival der Tiere, Klosterneuburg
 - Künstleraugen– Selbstporträts im Tirol des 20. Jahrhunderts, Rabalderhaus, Museum „KUNST IN SCHWARZ“ Galerie, Schwarz
 - Fritz Wotruba & Schüler, Stadtmuseum Bruneck
 - Figura – Eine Geschichte der Skulptur in Südtirol/Tirol/Trentino nach 1945, Franzensfeste
 - Reise nach APCOA, APCOA Parkgarage, Burggasse 84/14. Ebene, Wien
 - The excitement continues – Zeitgenössische Kunst aus der Sammlung Leopold II, Leopold Museum, Wien
 - Schöne Aussichten – zur Eröffnung des 21er Haus, 21er Haus, Schweizergarten, Wien
 - Moderne: Selbstmord der Kunst?, Neue Galerie am Universalmuseum Joanneum, Graz
- 2010
- Ich weiß gar nicht, was Kunst ist – Einblicke in eine private Sammlung, MARTa Museum für zeitgenössische Kunst, Herford
 - Fine Line, Georg Kargl Fine Arts, Wien
 - Klassiker der Moderne – A wie Attersee bis Z wie Zeppel Sperl, die österreichischen Klassiker des 20. Jahrhunderts in Streiflichtern - von Aktionismus bis Informel, von neuen Wirklichkeiten und anderen Pionierleistungen, Greith – Haus, St. Ulrich im Geith
 - Malerei: Prozess und Expansion – von den 1950er Jahren bis heute, Museum Moderner Kunst, Stiftung Ludwig, Vienna
 - Alte Meister - Grafik aus Meisterhand, in co-operation with J:opera Jennersdorf: Festivalssommer und der Galerie Kunst und Handel, Graz, Neuhaus am Klausenbach

- Ringturm.Kunst, Sammlung Vienna Insurance Group, Leopold Museum, Wien
- Ansicht V – Kunst und Sprache, QuadrArt, Dornbirn
- 2009 • Aus Leidenschaft, Kunstverein Bad Salzdetfurth Bodenburg
- Zauber der Zeichnung - Zeichnungen in Österreich 1946 – 2009, La Magia del disegno - Disegni in Austria 1949 – 2009, Lanserhaus, St. Michael/Eppan
- Art Hits Design - Twilight Zone, Zwischen Kunst und Design, Kunstraum Niederösterreich, Wien
- Menschen – Bilder, Galerie Maier, Innsbruck
- Badeszenen – Rital, Entrüstung und Verführung, Residenzgalerie Salzburg
- Sculpural – collectieoonstelling / Skulptur-Sammlungsausstellung, S.M.A.K. – Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Ghent
- Klein aber oho! Plastiken aus der Sammlung, Museum der Moderne Salzburg – Rupertinum
- Grafikdesign von der Wiener Moderne bis heute von Kolo Moser bis Stefan Sagmeister, aus der Sammlung der Universität für angewandte Kunst Wien, Ausstellungszentrum Heiligenkreuzer Hof, Universität für angewandte Kunst, Wien
- Die 50er Jahre: Kunst und Kunstverständnis in Wien, MUSA - Museum auf Abruf, Wien
- 2008 • Genau + anders, Mathematik in der Kunst von Dürer bis Sol LeWitt, in co-operation with Gabriel Werner und Dieter Bogner, Museum Moderner Kunst, Stiftung Ludwig, Wien
- MÖBEL – Hoffmann bis Sottsass, Galerie bei der Albertina, Wien
- Figur und/oder Abstraktion. Österreichische Avantgarde aus der Sammlung Otto Mauer, Diözesanmuseum Hofburg, Brixen
- Mehransichtigkeiten – Derain, Kupka, Magritte, Klee, in honor of Werner Hofmann, Museum Moderner Kunst, Stiftung Ludwig, Wien
- Fundstücke, kleinformative Meisterwerke der Tiroler Moderne, Rudolf-Stolz-Museum, Sexten
- Das Tier – Kreatur und Mythos, Galerie Maier, Innsbruck
- Österreichische Meister der Moderne, Technologiezentrum Jennersdorf
- 35 Jahre Galerie Maier, Galerie Maier Innsbruck
- zehn tiroler positionen, RLB Kunstbrücke, Innsbruck
- review 2008, Galerie Kratochwill, Graz
- 2007 • Happy birthday Monsignore, zum 100. Geburtstag von Monsignore Otto Mauer, Dommuseum, Wien
- Life as a Legend: Marilyn Monroe, 28. April – 24. Juni, Dayton Art Institut, Ohio
- Reduzierte Aussagen, Kunsthaus Muerz, Müzzzuschlag
- 400 Exponate – 20 Jahre Werkstatt für Kunstsiebdruck – Andreas Stalzer, NÖ-Dokumentationszentrum für Moderne Kunst, St. Pölten
- Porno total illegal, Mayerhof im Waldviertel, Niederwaltenreith
- Albrecht und Zeitgenossen – Positionen österreichischer Bildhauerei seit 1945, Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz
- ART AUSTRIA, Galerie Altnöder, Salzburg
- Forumausstellung, Rahmenveranstaltung zum Europäischen Forum Alpbach, Galerie Schmidt, Reith im Alpbachtal
- Verbale, Künstler präsentieren die für die verbale produzierten Filme, Kulturghasthaus Bierstindl, Innsbruck
- wann immer vorerst – Aktuelles aus der Kunstsammlung der BA-CA, BA-CA Kunstforum, Wien
- documenta XII, Herbert Fuchs VERBALE (Die Filme), Kassel
- Wien – Paris, Van Gogh Cézanne und Österreichs Moderne 1880 – 1960, Unteres Belvedere und Orangerie, Wien

- Die Fotosammlung der Neuen Galerie Graz, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz
 - Life as a Legend: Marilyn Monroe, Art Galerie of Nova Scotia, Halifax
- 2006
- Un art autrichien au point du débordement / Österreichische Kunst am oberen Tassenrand, An exhibition in the context of the the Austrian Presidency in the Council of the EU 2006, IKOB – Internationales Kunstzentrum Ostbelgien, Eupen
 - Hundert Küsse sind besser als einer, Galerie Krinzinger, Wien
 - Gezeichnet, Niederösterreichisches Landesmuseum, St. Pölten
 - Kunstmappe für Ärzte ohne Grenzen, MUMOK, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien
 - Life as a Legend: Marilyn Monroe, Kunsthaus Hamburg, Women's Museum, Dallas, Boca Raton Museum of Art
 - Es lebe die Liebe, Hommage an W. A. Mozart, Galerie Altnöder, Salzburg
 - Assemblage – Collage – Décollage, Galerie Ernst Hilger, Wien, Kaufhaus Tyrol, Innsbruck, doppelprojektionen – hommage für Ernst Schmidt jr., Galerie Kunst und Handel, Graz
 - Grenzüberschreitungen, Zeichnung in Südtirol nach 1945, Stadtmuseum Bruneck
 - Gilbert Bretterbauer Vernetzungen, Museum Bellerive, Museum für Gestaltung, Zürich
 - Herbst-Winterkollektion 2006, Galerie Ariadne, Vienna
- 2005
- ARS PINGENDI, Meisterwerke österreichischer Malerei von 1900 bis heute aus der Sammlung der Neuen Galerie Graz, Neue Galerie Graz
 - Tiroler Spirale, im Toscanerhof, Argentinierstraße, Vienna
 - Herzenschrei, Das Kind im Blick der Künste, Österreich & Ungarn 1900 – 2005, in co-operation with Universität für angewandte Kunst Wien, WEINSTADTMuseum, Krems, Schüttkasten, Allensteig
 - Physiognomie der 2. Republik, Österreichische Galerie Belvedere, Wien
 - La main dans la main, an exposition of Kunstvereins Bad Salzdelfurth e. V. at Kunstgebäude Schlosshof, Bodenburg
 - 50 Jahre documenta, Kunsthalle Fridericianum, Kassel
 - Figur und Wirklichkeit: Wie Österreichs Maler die Welt verwandeln, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck
 - projekt wall, Herbert Fuchs, Kunsthalle Wien
- 2004
- Zeichnungen des 20. Jahrhunderts – von Absolon bis Wotruba, Galerie Richard Ruberl, Wien
 - Porträts, 26. März – 27. Juni, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Wien
 - Gelijk het leven is, Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Ghent
 - Zeitenkörper, Bregenz
 - Zeitgenössische Kunst in der Hofburg, Wien
- 2003
- Kunst = Lust, Galerie Michael Kovacek, Wien
 - Gelijk het leven is, Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gent
 - Metanoia – Zum 30. Todestag von Monsignore Otto Mauer, Erzbischöfliches Dom- und Diözesanmuseum, Wien
 - Silent Abstract, Galerie Hilger, Wien
 - Raumkonturen, Galerie Jünger, Baden
 - 100 Künstler – 100 Kunstwerke, Palais Trauttmansdorf, Graz
- 2002
- Figur/Gegenfigur, Rupertinum, Museum für moderne Kunst, Salzburg
 - Kurt Schwitters, Kunstforum Wien
 - Bilanz 2001, Ankäufe aus den Mitteln der Galerieförderung der Kunstsektion im Bundeskanzleramt und des Landes Tirol, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck
 - Die Landschaft in der Tiroler Malerei der Zwischenkriegszeit bis

- zur Gegenwart und der Klassischen Moderne in Österreich, Galerie Maier, Innsbruck
- Mythos Marilyn – Von Attersee bis Warhol, Galerie Hilger, Wien
 - Medium Berge – Das Mallory Projekt, Konzept und Organisation, Oscar Sandner, in co-operation with Kulturamt der Landeshauptstadt Bregenz, Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz, Schwarzenberg, auf dem Bödele and in Silvretta
 - Reflexionen – Otto Mauer, Säulenhalle Parlament, Vienna
 - Realismus, Abstraktion – Tiroler Kunst und Künstlerschaft 1951 – 1961, Kunstpavillon, Innsbruck
 - Lust auf Kunst – Die Sammlung Jenö Eisenberger, Hermesvilla, Lainzer Tiergarten, Wien
 - Von Klimt bis Rainer, Rupertinum, Museum Moderner Kunst, Salzburg
 - Sammelkabinett, Galerie Goldener Engl, Hall in Tirol
 - FRITZ WOTRUBA bis BRUNO GIRONCOLI, Galerie bei der Albertina, Wien
 - Lauter Leute, Fotografische Bildnisse der 1960er Jahre, Dr. Otto Breicha, Rupertinum, Museum Moderner Kunst, Salzburg
- 2001 • aspekte/positionen, 50 Jahre Kunst aus Mitteleuropa 1949-1999, National Galerie Prag
- Farbenlust und Formgedanken, Alpen-Adria-Galerie, Klagenfurt, Heiligenkreuzerhof, Universität für angewandte Kunst Wien
 - Susret – Art, Stadthalle, Altstätten
 - skulptur.at, Galerie Altnöder, Salzburg
 - Reisen ins Ich, Sammlung Essl, Klosterneuburg
 - Summerdream – Malerei in Österreich von 1945 – 2000, Schloss Halbturn
 - sex sells, Galerie Wohlleb, Wien
 - * in Südtirol, lebt in Wien, Galerie Museum auf Abruf, Wien
 - Best of, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck
 - Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz
- 2000 • Himmlisches Jerusalem, Gedächtnisausstellung für Josef Fink, Kulturzentrum bei den Minoriten, Graz
- Aus der Sammlung Judith und Wilfried Skreiner, Galerie Leonhard, Graz
 - aspekte/positionen, 50 Jahre Kunst aus Mitteleuropa 1949-1999, LUMU – Ludwig Museum – Museum of Contemporary Art, Budapest, Joan Miró Foundation, Barcelona, John Hansard Gallery, Southampton
 - Susret – Art, KunstHaus, Vienna
 - Skulptur als Möbel – Möbel als Skulptur, Objekte und Grafiken aus der Sammlung der Neuen Galerie Graz, Kloster Frohnleiten
 - As Time Goes Bye, Zur Erinnerung: Österreichische Bildkunst aus dem vorigen Jahrhundert von Klimt bis Anzinger, Kulturhaus Graz
 - Die Intelligenz der Hand, Rupertinum, Salzburg
 - Farbenlust und Formgedanken, Frauenbad, Baden
- 1999 • Expression und Meditation – Sammlung Rombold, Neue Galerie der Stadt Linz
- Susret – Art, Galerie Sechzig, Feldkirch, Schloss Landeck and Opernhaus, Graz
 - Vom Skarabäus zum new beetle, Kunstverein Bad Salzdetfurth e. V., Kunstgebäude im Schlosshof, Bodenburg
 - Galerie Holzer, Villach
 - Lineamente international – Von der Linie zur Zeichnung, Neue Galerie der Stadt Linz
 - Reflexionen – Otto Mauer, Erzbischöfliche Dom- und

- Diözesanmuseum, Wien
- Die Kunst der Linie, Landesgalerie Oberösterreich am OÖ. Landesmuseum, Linz
 - The first view, November 1999, Sammlung Essl, Klosterneuburg
 - Kunst die Freude macht, Galerie Ariadne, Vienna
 - 15 Jahre, Galerie Altnöder, Salzburg
 - aspekte/positionen, 50 Jahre Kunst aus Mitteleuropa 1949 – 1999, MUMOK – Museum moderner Kunst, Stiftung Ludwig, Vienna
 - Rondo, Galerie Jünger, Baden
- 1998
- Der Körper der Skulptur, Galerie Christine König & Franziska Lettner, Vienna
 - Das Jahrhundert der künstlerischen Freiheit, Secession, Vienna and Kunstmuseum der Stadt Helsinki
 - Montrouge - Vienne, 40 Artistes Autrichiens, Salon de Montrouge
 - Verbaut, Kunst am Bau, Die 90er, Das Ende der Trennung, Künstlerhaus, Wien
 - L'ombra degli Die, Der Schatten der Götter, Civica Galleria Renato Guttuso, Villa Cattolica, Bagheria
 - Europa, besteige den Stier!, Kunstverein Bad Salzdetfurth, Schlosshof, Bodenburg
 - Österreich Bilder, Galerie Markt Bruckmühl, Bruckmühl
 - Voor het verdwijnt en erna, kuratiert von Jan Hoet, Organisation: S.M.A.K.– Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Ghent, Poëziezomers
- Watou
- Sammlerkabinette, Galerie Krinzinger in der Benger Fabrik, Bregenz
 - Cafe Corso, Innsbruck
 - Ideal und Wirklichkeit – das Bild des Körpers in der Kunst des 20. Jahrhunderts, von Bonnard bis Warhol, Rupertinum, Salzburg
- 1997
- KUNST mit durch über SCHRIFT, Atterseehalle, Attersee
 - 25 Jahre Galerie Maier, Galerie Maier, Innsbruck
 - Die Schöpfung II, Galerie Ariadne, Wien
 - Jenseits von Kunst, Museum van Hadendaagse Kunst, Antwerpen
 - Des Eisbergs Spitze, Kunsthalle Wien
 - Magie der Zeichnung, Blau-Gelbe Viertelsgalerie, Weistrach
 - Abstraktion in Österreich, Sammlung Essl, Klosterneuburg
 - Jenseits von Kunst, Neue Galerie, Graz, Austria and Budapest
 - Beispiele der Aquarellkunst in Österreich, Galerie Maier, Innsbruck
 - L/M/S (Skulptur und Objekte), Galerie Menotti, Baden
 - Dimensionen Galerie Kalb, Wien
 - 15 POSITIONS, Galerie ZDSLJ, Ljubljana
 - Anfänge des Informell in Österreich 1949-1954, Rupertinum, Salzburg
 - KünstlerInnen – Videos und Werke, museum in progress, Kunsthaus Bregenz
 - space 42, Baumgasse 42, Wien
 - KünstlerInnen, Kunsthaus, Bregenz
- 1996
- Sammlerparadies, Galerie Krinzinger, Wien
 - Malerei in Österreich – Die Sammlung Essl, Künstlerhaus, Wien
 - Die 60er Jahre ... als alles möglich wurde. Kunst und Kultur in Österreich 1960 – 1970, Schloss Herberstein
 - Die Sammlung Essl, Museum Palácio Galveias, Lissabon
 - Artisti Austriaci a Roma – Rom suchen 1964-1996, Museo di Roma
 - Stilleben/Lebensstil, 22. April – Mai, Galerie Menotti, Baden
 - Landschaft, Kunsthaus Horn
 - Hubert Prachensky – Künstlerfreunde, Galerie Maier, Innsbruck
 - Vis à vis, Galerie Krinzinger, Wien
 - Austria im Rosennetz, MAK – Österreichisches Museum für

- angewandte Kunst, Wien and Kunsthaus Zürich
- jenseits von Kunst, Ludwig Museum, Budapest
- Kunst aus Österreich 1896-1996, Albertina (temporär im Akademiehof), Vienna and Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn
- Wunderkammer Österreich – über Klimt, Kokoschka und Schiele hinaus, Kunsthaus Zürich
- Essay, Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz
- 1995 • Das Jahrzehnt der Malerei/Österreich 1980 bis 1990 – Sammlung Schömer, Fine Arts Gallery, School of Art, Bowling Green State University Bowling Green/Ohio, University Art Museum, California State University, Long Beach/CA, The Charles Sumner School – Museum and Archives, Washington DC, Everhart Museum of Natural History, Science and Art, Scranton/Pennsylvania, Oktober – November, Fine Arts Center, Madisonville Community College, Kentucky
- Galerie Würthle, Wien
- Fisch & Fleisch – Fotografie aus Österreich 1945-1995, Kunsthalle, Krems
- Accrochage, Galerie Krinzinger, Wien
- Sammlung Mobil, Neue Galerie der Stadt Linz
- Pointen, Herbert Fuchs, Zeughausgasse 1, Innsbruck
- Positionen 1945-1955, Wienerstraße 2, Horn
- Jubiläumsausstellung, Galerie Würthle, Wien
- Europäische Plastik des Informel 1945-1965, Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg
- Schöpferische Kräfte zwischen alten und neuen Realitäten – für Gottfried Hohenauer, in co-operation with Galerie Maier, Innsbruck and Südtiroler Kulturinstitut, Waltherhaus, Bozen
- Sammlerkabinett, Galerie Krinzinger, Wien
- Künstler der Galerie, Galerie Holzer, Villach
- Ramsamperl und Klickticket – Österreichische Bilderbücher um 1900 und heute, Heiligenkreuzerhof, Hochschule für angewandte Kunst, Wien
- 10 Jahre kleiner Kunstpalast, Piccolo Palazzo D'Arte, Meran
- 1994 • Das Jahrzehnt der Malerei – Österreich 1980 bis 1990 – Sammlung Schömer, Österreichisches Generalkonsulat, Krakau
- Museum Moderner Kunst, Passau, Germany, Toskanische Säulenhalle im Zeughaus, Augsburg
- Vorbild Picasso, Heiligenkreuzerhof, Hochschule für angewandte Kunst, Wien and Harenberg City-Center, Dortmund
- Wotruba und die Folgen – Österreichische Plastik seit 1945, aus der Sammlung des Rupertinums, Museum Würth, Künzelsau
- Tiere, Galerie Würthle, Wien
- Der Sprung ins Leere, Maison Centrale des Artistes, Moscow
- Körpernah, Galerie Krinzinger, Wien
- Die Moderne oder die Überwindung eines Begriffs (with Alexandra Süß), Teil 1: Ungegenständlich, 17. Juni – 16. Juli, Teil 2: Gegenständlich, 22. Juli – 20. August, Teil 3: Organisch, Heiligenkreuzerhof, Hochschule für angewandte Kunst, Wien
- Sommerausstellung, Galerie Maier, Innsbruck
- GS-Finanz und Vermögensverwaltung, Wien
- aufBRÜCHE, Österreichische Galerie Belvedere, Wien
- 3 x 5, Galerie an der Stadtmauer, Villach
- Vorwort, Galerie Jünger, Baden
- Kunst auf Papier, Galerie Hilger, Wien
- Keramik - Neue Positionen, Städtische Galerie des Stadthauses,

- Klagenfurt
- Kultur der Fünfzigerjahre in Tirol – Erinnerungen an Gottfried Hohenauer, Tiroler Kunstpavillon, Innsbruck
- 1993
- Die Sammlung Günter Westermann, Galerie der Stadt Sindelfingen
 - Monsignore Otto Mauer, Hochschule für angewandte Kunst, Wien
 - Das Jahrzehnt der Malerei - Sammlung Schömer, Kultur- und Kongresszentrum, Ljubljana
 - Kunst und Transzendenz, Kulturzentrum bei den Minoriten, Graz,
 - Kontraste – Österreichische Kunst nach 1945 aus der Sammlung Bank Austria AG, Kulturhaus, Graz
 - Konfrontationen, Palais Lichtenstein, Museum Moderner Kunst, Wien
 - Accrochage, Galerie Elisabeth und Klaus Thoman, Innsbruck
 - Keramik - Neue Positionen, Schloss Raabs/Thaya
 - Radikale Oberfläche, Heiligenkreuzerhof, Hochschule für angewandte Kunst Wien
 - Das andere Buch, Bücher als Kunstobjekte, Volkshalle des Wiener Rathauses
 - 3 Tage Umhausen AKreis 28, Innsbruck
 - Grafica, Zeughausgasse 1, Innsbruck
 - 20 Jahre Galerie Maier, Galerie Maier, Innsbruck
 - Das so genannte Abstrakte, steirischer herbst '93, Kulturhaus, Graz
- Graz
- Spielarten der abstrakten Kunst in Österreich, Galerie Maier, Innsbruck
 - BergWerk – Schmuck und Skulpturen, Tiroler Kunstpavillon, Innsbruck
 - Porträt Matejka, Kleine Galerie, Wien
 - Gent te Gast Organisation: Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gent and Museum De Beyerd, Breda
- 1992
- Herz – Spuren, Galerie Contact, Wien
 - Plastiken und Zeichnungen von 1957-1991, Museums- und Kunstverein Osnabrück
 - LagerFeuer, Galerie Winter, Wien
 - Maiandacht, Galerie Gras, Wien
 - Figur als Aufgabe – Aspekte österreichischer Plastik nach 1945, Schlossgalerie, Steyr
 - Hommage an Angelika Kaufmann, Liechtensteinische Staatliche Kunstsammlung, Vaduz
 - Sommer - Ausstellung, Galerie Menotti, Baden
 - Zu Papier gebracht, Wiener Kunst seit 1945, Volkshalle des Wiener Rathauses
 - Arbeiten auf Papier, Galerie Krinzinger, Vienna
 - Um Wotruba, Galerie Altnöder, Salzburg
 - Berg Werk, Galerie V & V, Vienna
 - Eine Topografie der Moderne, steirischer herbst '92, Graz
 - Kleine Skulpturen, Galerie Menotti, Baden
 - Die Idee einer Sammlung, gesammelte Werke der Galerie Grita Insam, Galerie im Dorotheum Kunstpalais, Wien
 - Dialog, Kunsthandlung Julius Hummel, Wien
 - Terrae Motus alla Reggia di Caserta,
 - Palazzo della Permanente, Mailand
- 1991
- Nachbarn, Galerie im Taxis-Palais, Innsbruck
 - Österreichische Plastik nach 1945 aus dem Besitz der Salzburger Landessammlung Rupertinum, Künstlerhaus Thurn und Taxis, Bregenz
 - Ins Licht gerückt – Ein Museum auf Abruf, Volkshalle des Wiener

- Rathauses
- geboren 1, Galerie Gras, Wien
- Bildlicht – Malerei zwischen Material und Immaterialität, Museum des 20. Jahrhunderts (Museum Moderner Kunst), Schweizergarten, Wien
- FLUGversuch – skulpturen & objekte, Vogelpark Schmiding, Krenglbach
- Arbeiten mit Glas, Galerie Stalzer, Wien
- Tirol – Frankreich 1946 – 1960 Spurensicherung einer Begegnung, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck
- Kopfheiten, Galerie Bienenstein, Wien
- La figura interiore, Galleria Sagittaria, Pordeone
- Friedrichshof 1983/1991 Friedrichshof, Friedrichshof, Zurndorf
- Schüler von einst - Schüler von heute, HTL, Innsbruck
- 1990 • Bemalte Skulptur II, Kunsthandlung Julius Hummel, Wien
- Raum Annehmen III – Das Zeichnen, 19. April – 26. Mai, Galerie Grita Insam, Wien
- Auf der Suche nach Eden, Wien 1950-1990, Museum für Kunst und Geschichte, Freiburg
- Galerie Vorsetzen, Hamburg
- Ursprung und Moderne, Oberösterreichische Landesausstellung, Neue Galerie der Stadt Linz
- Gemischter Satz, Galerie Krinzinger, Wien
- Vienne aujourd'hui, Ausstellung der Landesammlung Rupertinum in co-operation with Kulturamt der Stadt Lienz, Städtische Galerie Lienz – altes Rathaus – Innenhof, Lienz and Rathausgalerie – Kulturkeller – Ateliergalerie, St. Veit an der Glan
- Kunst in Österreich 1960-1990, Festspielhaus, Bregenz
- 3 Tage Umhausen, Umhausen
- Kunst in Österreich, Werke aus der Sammlung der Zentralsparkasse und Kommerzbank, Kunstpavillon, Innsbruck and Galerie im Taxis-Palais, Innsbruck
- Visionen Wien, Voormalige Marechausseekazerne, Valkenswaard and Broerenkerk, Zwolle
- High Season I ..A Multiple / Print Show, Galerie Winter, Wien
- Männer, Kunsthandlung Julius Hummel
- Figur als Aufgabe, Galerie im Traklhaus, Salzburg
- Thema: Apokalypse, Kultur Favoriten, Wien
- Nachbarn Zeitgenössische Kunst aus Tirol und Vorarlberg, Galerie Theater am Kirchenplatz, Schaan
- Bilder der Seele, ORF-Ausstellungsraum, Innsbruck
- Kleine Skulpturen, Kunsthandlung Julius Hummel, Wien
- Knoll Galéria, Budapest
- Kaleidoskop einer Farbe, Heidelberger Kunstverein
- 1989 • Vorführung, Galerie Menotti, Baden
- Aus Grazer Sammlungen, Künstlerhaus Graz
- Design Wien, MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst, Wien
- Mit freundlichen Grüßen, Die ungewöhnliche Kunstsammlung Westermann, Rathaus, Fellbach
- Open Mild, Museum voor Schone Kunsten, Ghent
- Land in Sicht – Österreichische Kunst im 20. Jahrhundert, Mücsarnok, Budapest
- Kunst der letzten 10 Jahre, Palais Liechtenstein, Museum Moderner Kunst, Wien
- Phantasie und Industrie, Technisches Museum, Vienna
- AUGEN – WEIDE, Kunst nach 1950 in Österreich und anderswo,

Schloss Ranshofen

- Wien 1960 – 1990, Museum für Moderne Kunst, Bozen and Palazzo della Permanente, Mailand
- Kunst zum Anziehen, Heiligenkreuzerhof, Hochschule für angewandte Kunst, Wien
- Veränderungen, Galerie Gras, Wien
- Bemalte Skulptur, Kunsthandlung Julius Hummel, Wien
- White Christmas, Galerie Winter, Wien
- Kunst zum Anziehen, Modeschau, Haus der Industrie, Wien
- 1988 • Zeichnungen, Galerie Winter, Wien
- Expressiv – Mitteleuropäische Kunst seit 1960, Hirshhorn Museum, Washington DC
- Ein anderes Klima, Positionen aktueller Kunst aus Wien, Kunsthalle Düsseldorf
- Hommage à Chile, China, Mexico, Rep. Spanien, Sowjetunion, diese fünf Regierungen protestierten am 16. März 1938 telegrafisch gegen den Anschluss, Galerie Winter, Vienna
- TU FELIX AUSTRIA, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg
- Beton, Galerie Grita Insam, Wien
- Tirol in Wien - Tirol a vienna, Museum für Moderne Kunst, Bozen
- Jugendwerke vom Schillerplatz, Akademie der bildenden Künste, Wien
- Österreichische Gegenwartskunst aus der Sammlung bauMax, Stadtmuseum St. Pölten
- Freizone Dorotheergasse, In context of Wiener Festwochen
- Aspecten van Kunst: Armoede Toeval Vergankelijkheid, Breotorens & Van Daleplein, Kortrijk
- Kreis, September, Kunsthandlung Julius Hummel, Wien
- Struktur, Kunsthandlung Julius Hummel, Wien
- Pic ups, Galerie Steinek, Wien
- 1987 • Köpfe, Galerie Steinek, Wien
- Seit 1970 – Österreichische Kunst im Museum, Museum des 20. Jahrhunderts, (Museum Moderner Kunst), Schweizergarten, Wien
- Grüße an Beuys von 199 Künstlern, Städtisches Museum Haus Koekkoek, Kleve
- Video/Film – Wochen, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck
- Österreichische Künstler der Gegenwart, Galerie im Taxis-Palais, Innsbruck
- Die Bewohner wählen ihren Künstler, Kaufpark Alt Erlaa, Wien
- Synopsis, Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf
- Sammlung Westermann – Ein ungewöhnliches Projekt, Galerie Brötzinger Art e. V., Pforzheim – Brötzingen
- Schmuck - Zeichen am Körper, Oberösterreichisches Landesmuseum Francisco Carolinum, Linz
- u-MODE, Messepalast, U – Halle, Wien
- Herztöter – Mensch, Galerie Krinzinger, Wien
- Galerie Maier, Innsbruck
- Lyrischer Expressionismus - Das österreichische Informel 1949 – 1963, Galerie Heike Curtze, Wien
- Wege zum Bildwerk, Hochschule für Gestaltung, Linz
- Expressiv – Mitteleuropäische Kunst seit 1960, Museum des 20. Jahrhunderts (Museum Moderner Kunst), Schweizergarten, Wien
- schau wie schön – Design und Objekte aus Österreich, MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst, Vienna

- Schenkingen 1986-1987, Museum van Hedendaagse Kunst (S.M.A.K.), Ghent
- Kunst + Weben, Kunsthandlung Julius Hummel, Wien
- Galerie Hölzl, Düsseldorf
- Lebenslust, Minoriten Galerie, Wien
- Manierismus subjektiv, Galerie Krinzinger, Wien
- 1986 • Counterpoint, Gallery Simon/Neuman, New York
- Vom Zeichnen – Aspekte der Zeichnung 1960 – 1985, Museum des 20. Jahrhunderts (Museum Moderner Kunst), Schweizergarten, Wien
- Unter Glas – Vom Reliquienschrein zum Objektkasten, Künstlerhaus, Salzburg
- zwei Plastiken – Willi Kopf + Oswald Oberhuber, Hochschule für angewandte Kunst, Wien
- Aug um Aug', Eröffnungsausstellung der Galerie Krinzinger, Wien
- Chambres d'Amis, Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent
- Österreichische Bildhauer – gelernt bei Wotruba, Burg Lockenhaus and Schloss Altmannsdorf, Wien
- Standards, Malerei im 20. Jahrhundert, vorgestellt von der Österreichischen Ludwig Stiftung, Kleines Festspielhaus, Salzburg
- Zeichen und Gesten, informelle Tendenzen in Österreich, Secession, Wien
- Schrift Zeichen, Kunsthandlung Hummel, Wien
- Informel in Österreich, Schloss Part
- 1985 • Österreichische Kunst der Gegenwart, 10. Jänner – 2. Februar, Neue Galerie der Stadt Linz
- L'Autoportrait – Das Selbstportrait im Zeitalter der Fotografie, Musée Cantonal des Beaux-Arts, Lausanne
- schönsein wohlfühlen – Literatur im März, Österreichisches Museum für angewandte Kunst, Wien
- Dialogue, Organisation: S.M.A.K. – Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gent and Centro de Arte Moderna de Fundação Gulbenkian, Lisbon
- Das Selbstportrait im Zeitalter der Fotografie, Kunstgebäude am Schlossplatz, Württ, Kunstverein, Stuttgart and Studio der Akademie der Künste, Berlin
- Geometrische Formen, Kunsthandlung Julius Hummel, Wien
- Gefallen am Geschlecht, Galerie Steinek, Wien
- Die andere Eva, Ehrenhof, Düsseldorf, Germany, Heiligengeistkirche, Heidelberg and Kunsthalle, Darmstadt
- Weltpunkt Wien, Pavillon Joséphine, Strasbourg
- Auf + Davon, Tiroler Kunstpavillon, Innsbruck
- Götter und Römer, Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz
- Ausstellung einer Ausstellung – Weltpunkt Wien, Kunsthandlung Julius Hummel, Wien
- Vom Zeichnen – Aspekte der Zeichnung, Steinernes Haus am Römerberg, Kunstverein Frankfurt
- ausgewählte Originale, Galerie Maier, Innsbruck
- Raum Annehmen – Aspekte österreichischer Skulptur von 1950-1985, Galerie Grita Insam, Wien
- First Exhibition – Dialogue on Contemporary Art in Europe, Centro de Arte Moderna da Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon
- Württembergerischer Kunstverein, Stuttgart
- Europarat – Ausstellung, Lisbon
- Österreichische Avantgarde – Ausstellung, Milano and Bolzano
- Das so genannte Abstrakte, Beispiele informeller und nachin formeller österreichischer Bildkunst, Dr. Otto Breicha, Kulturhaus der Stadt Graz

- 1984
 - Otto Muehl, Kunsthandlung Julius Hummel, Wien
 - 1960 – 1980, Galerie Heike Curtze, Düsseldorf
 - Vorläufer und Tendenzen des Informel, Galerie Klewan, München
 - Galerie Maier, Innsbruck
 - Zur Lage der Kunst, Stubenring 20, Wien
 - Auflösungen, Kunsthandlung Julius Hummel, Wien
 - Arte Austriaca 1960 – 1984, Galleria Comunale d'Arte Moderna, Bologna
 - TERRAE MOTUS, Fondazione Amelio, Istituto per l'Arte Contemporanea, Neapel
 - Österreichische Plastik nach 1945, Rupertinum, Salzburg, Austria
 - 100 Jahre HTL Innsbruck
- 1983
 - Tema Celeste, Museo Civico d'Arte Contemporanea Di Gibellina
 - Tracce, 3. Mai – 14. Mai, Biblioteca Comunale, Mailand
 - Die Gegenwart des Produktes Soda, Museum Moderner Kunst, Wien
 - Alte und neue Plastik, Kunsthandlung Julius Hummel, Wien
 - Svhweigen Brechen – 172 Künstler aus 31 Ländern stellen aus für die politischen Gefangenen in der Türkei, Bischofshof, Basel
 - Österreichische Zeichnung des 20. Jahrhunderts, Galerie Thaddäus J. Ropac, Lienz
 - Neuerwerbungen – Malerei, Hochschule für angewandte Kunst, Wien
 - Grafik, Kunsthandlung Julius Hummel, Wien
 - Die barocken Wilden, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz
 - Biennale São Paulo
- 1982
 - Galerie forme, Frankfurt
 - West, Oberhuber, Vana, Kowanz-Graf, Anzinger, Schmalix, Caramelle, Galerie nächst St. Stephan, Wien
 - Objekt und Plastik, Kunsthandlung Julius Hummel, Wien
 - Dieci Artisti Tirolesi, Galleria La Pigna, Rom (I), nuovo Museo civico agli Eremitani, Padua
 - Neue Skulptur, Galerie nächst St. Stephan, Vienna
 - documenta VII, Kasse
 - Neue Internationale Druckgrafik 1978-1982, Galerie nächst St. Stephan, Wien
 - Winterausstellung, Galerie Thaddäus J. Ropac, Lienz
 - Expressiver Pathos, Kunsthandlung Julius Hummel, Vienna
- 1981
 - Plakate der Galerie nächst St. Stephan Wien 1954 – 1973, Evangelische Akademie, Hamburg
 - Informelle Plastik, Kunsthandlung Julius Hummel, Wien
 - Gegeneinander – Miteinander, Modern Art Galerie, Grita Insam
 - Sammlung Heidy und Louis Lambelet, Basel, Galerie Krinzinger in cooperation with Forum für aktuelle Kunst, Innsbruck
 - Aspekte Österreichischer Kunst nach 1945, Internationaler Kunstmarkt Köln
- 1980
 - In Memoriam Kassák – Juli, A Petőfi Irodalmi Múzeum, Budapest
 - Künstlerfotografien ART 11 '80, Internationale Kunstmesse Basel
 - buchobjekte, Universitätsbibliothek, Freiburg
 - Die Sofortbildfotografie, Rheinisches Landesmuseum, Bonn
 - Malerei 80, Galerie Annasäule, Innsbruck, Austria and steischer herbst '80, galerie H, Graz
 - Eros, Kunsthandlung Julius Hummel, Wien
 - Aspekte der Zeichnung in Österreich 1960-1980, Kunsthalle Bremen
 - Künstlerfotografie, Galerie nächst St. Stephan, Vienna

- 1979
 - Ankäufe und Stiftungen 1978/79, Neue Galerie der Stadt Linz
 - 100 Jahre kunsthistorisches Institut der Universität Innsbruck – Kunstwerke aus dem Besitz des Instituts, Galerie im Taxis-Palais, Innsbruck
 - Medium Zeichnung, forum für aktuelle kunst, Innsbruck,
 - Expansion – Internationale Biennale für Grafik und visuelle Kunst, Secession, Wien
- 1978
 - Zeichnungen und Aquarelle – Stiftungsobjekte der Initiative Wirtschaft fördert Kunst, Akademie der bildenden Künste, Wien
 - Schenkungen an das Museum, Museum des 20. Jahrhunderts (Museum Moderner Kunst), Schweizergarten, Wien
 - Quattro Artisti / Austria – Italy, Oberhuber Magazzeno del sale, Cervia
 - Kunst der 70er Jahre, Zeichnungen, Aquarelle, Objekte, Galerie nächst St. Stephan, Wien
- 1977
 - Zeichnungen, Galerie Stampa, Basel
 - Österreichische Avantgarde, im Haus der datasaab, Wien
 - documenta VI, Kassel
- 1976
 - Anfänge des Informel in Österreich 1949 – 1953, Galerie des Stadthauses, Klagenfurt
 - Narrative Art – Story Art, Galerie nächst St. Stephan, Wien
 - Schriftbild, Galerie nächst St. Stephan, Wien
 - Buchobjekte – Objektbücher, Galerie nächst St. Stephan, Wien
 - Beispiele neuer österreichischer Kunst, Galerie im Taxis-Palais, Innsbruck
 - Weihnachtsausstellung, Galerie nächst St. Stephan, Wien
- 1975
 - Selbstporträt als Selbstdarstellung, Galerie nächst St. Stephan, Wien and Galerie im Taxis-Palais, Innsbruck
 - Anfänge des Informel in Österreich 1949 – 1953, in the context of steirischen herbstes, Kulturhaus, Graz
 - Herbstsalon, Galerie nächst St. Stephan, Wien
- 1974
 - Zeichnungen der Österreichischen Avantgarde, Palais Thurn und Taxis, Bregenz, Bündner Kunsthhaus, Chur, Galerie Stampa, Basel, Switzerland, Städtische Kunstsammlungen, Ludwigshafen, Städtisches Museum Schloss Morsbroich, Leverkusen, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria and Österreichisches Kulturinstitut, New York
- 1973
 - Zeichnungen der Österreichischen Avantgarde, Galerie im Taxis-Palais, Innsbruck
 - Eine wirkliche Weihnachtsausstellung, Galerie nächst St. Stephan, Wien
- 1972
 - Realismus heute, Galerie Schottenring der Ersten österreichischen Spar-Casse, Wien
 - Oberhuber Wien, Präger Darmstadt, Spitzer Speyer, Städtische Kunssammlung, Ludwigshafen am Rhein
 - Vier Namen – Drei Räume, Galerie nächst St. Stephan, Wien
 - Österreichische Malerei, Künstlerhaus, Graz
 - XXXVI. Biennale di Venezia, Italy - official representativ of Austria
- 1971
 - Die Anfänge des Informel in Österreich, Museum des 20. Jahrhunderts (Museum Moderner Kunst), Schweizergarten, Wien
 - situation concepts, Galerie im Taxi-Palais, Innsbruck, Austria and Galerie nächst St. Stephan, Wien
 - Internationale Grafik (von Albers bis Warhol), Galerie nächst St. Stephan, Wien
 - Kleinplastikbiennale Budapest
- 1970
 - Künstler aus Österreich, April, Tiroler Kunstpavillon, Innsbruck

- Nebenprodukte, Galerie nächst St. Stephan, Wien
- Schrift und Bild, Galerie St. Barbara, Solbad Hall
- österreichische kunst 1970 – skulpturen, plastiken, objekte, steirischer herbst '70, Schloss Eggenberg
- Biennale Tokyo
- 1969 • Surrealismus ohne Surrealisten; Kunst ohne Künstler, Galerie nächst St. Stephan, Wien and Galerie im Taxis-Palais Innsbruck
- 1968 • Neue Dimensionen der Plastik in Österreich, Galerie im Taxis-Palais, Innsbruck
- Superdesign, Galerie nächst St. Stephan, Wien
- Plastiken und Objekte, Museum des 20. Jahrhunderts (Museum Moderner Kunst), Schweizergarten, Wien
- 1967 • 12 Jahre Galerie nächst St. Stephan; Zum 60. Geburtstag von Monsignore Otto Mauer, Galerie nächst St. Stephan, Wien and Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz
- Forum Kunstpreis 1967, Forum Stadtpark, Graz
- XV Premio Lissone Internationale di Pittura, r, Centro del Mobile, Lissone
- Accrochage 68, Galerie nächst St. Stephan, Wien
- 2. Internationale der Zeichnung, Institut Mathildenhöhe, Darmstadt
- Trigon, Künstlerhaus, Graz
- 1966 • 10. österreichischer graphikwettbewerb Innsbruck 1966, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck, and Internationaler Künstlerclub, Österreichisches Kulturzentrum, Österreich-Haus, Wien
- Architektur in Malerei und Grafik, Galerie Haemmerle, Götzis
- Weihnachtsausstellung, Galerie nächst St. Stephan, Wien
- 1964 • Europäische Bildhauerzeichnungen, Galerie nächst St. Stephan, Wien
- Zeitgenössische Kunst aus dem Besitz der Raiffeisenzentalkasse Tirol, Galerie im Taxis-Palais, Innsbruck
- 1963 • Österreichische Kunst nach 1949 – Die wirkenden Kräfte, Galerie St. Stephan, Wien
- Die Weihnachtsausstellung, Dezember, Galerie St. Stephan, Wien
- 1954 • Plastiken im Stadtbild Innsbrucks, Tiroler Kunstpavillon, Innsbruck
- 1952 • Junge Kunst, September, Tiroler Kunstpavillon, Innsbruck

Curated Exhibitions

- 2007 • reduzierte Aussagen, curated by Oswald Oberhuber and Gilbert Bretterbauer, kunsthau muerz, Müzzzuschlag
- 1996 • Die 60er Jahre ... als alles möglich wurde. Kunst und Kultur in Österreich 1960-1970, with Alexandra Süß, Schloss Herberstein
- 1995 • Die kalligrafische Sprache von Anton Hanak, with Alexandra Süß, Heiligenkreuzerhof, Hochschule für angewandte Kunst Wien
- L. W. Rochowanski, Heiligenkreuzerhof, Hochschule für angewandte Kunst Wien
- John McCracken, Heiligenkreuzerhof, Hochschule für angewandte Kunst Wien
- Die Hüte der Adele List, Institut Francais, Salle de Bal, Wien
- Mel Ramos, in co-operation with Galerie Hilger, Wien, Heiligenkreuzerhof, Hochschule für angewandte Kunst Wien
- Jean Egger, in co-operation with Galerie Maier, Innsbruck, Heiligenkreuzerhof, Hochschule für angewandte Kunst Wien
- 1994 • Depero Futurista, in co-operation with Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Heiligenkreuzerhof, Hochschule für angewandte Kunst Wien

- Josef Zotti, Architekt und Designer, Heiligenkreuzerhof, Hochschule für angewandte Kunst Wien
 - Die Moderne oder die Überwindung eines Begriffs, with Alexandra Süß, Teil 1: Ungegenständlich, Teil 2: Gegenständlich, Teil 3: Organisch, Heiligenkreuzerhof, Hochschule für angewandte Kunst Wien
- 1993
- Wille zur Form, Ungegenständliche Kunst 1910 – 1938 in Österreich, Polen, Tschechoslowakei und Ungarn, with Jürgen Schilling, Messepalast, Wien
 - Zsolnay, Heiligenkreuzerhof, Hochschule für angewandte Kunst Wien
- 1992
- Agnes Martin, Heiligenkreuzerhof, Hochschule für angewandte Kunst Wien
 - Starck in Wien, with Gabriele Koller, Heiligenkreuzerhof, Hochschule für angewandte Kunst Wien
 - Josef Albers, mit Alexandra Süß, Heiligenkreuzerhof, Hochschule für angewandte Kunst Wien
 - Lucio Fontana, mit Gabriele Koller, Heiligenkreuzerhof, Hochschule für angewandte Kunst Wien
 - Claes Oldenburg, mit Gabriele Koller, Heiligenkreuzerhof, Hochschule für angewandte Kunst Wien
- 1991
- Bruce Naumann – Graphik 1970 – 89, Heiligenkreuzerhof, Hochschule für angewandte Kunst Wien
- 1990
- Osvaldo Licini 1894 – 1958, 4. Mai – 25. Mai, Heiligenkreuzerhof, Hochschule für angewandte Kunst Wien
- 1989
- 60 Tage Österreichisches Museum des 21. Jahrhunderts, Werke von 180 jungen Künstlern, Voltgasse 40-42 (Factory building), Wien
- 1988
- Zeitgeist wider den Zeitgeist, with Alexandra Süß, Heiligenkreuzerhof, Hochschule für angewandte Kunst Wien
 - Max Pechstein – Zeichnungen und Aquarelle, Heiligenkreuzerhof, Hochschule für angewandte Kunst Wien
 - Fritz Wotruba, Alpbach
- 1987
- Dagobert Peche, with MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst, Vienna and Zentralsparkasse (Zentrale), Wien
 - Symbolsprachen in Bildern, Hochschule für angewandte Kunst Wien
 - Josef Hoffmann, with Peter Noever, Österreichisches Museum für angewandte Kunst, Wien
 - Das österreichisch Design von der Jahrhundertwende bis zur Gegenwart, in the counter hall of the Creditanstalt, Wien
 - Die Gefühlsabstraktion – Die gegenstandslose Welt der bildenden Kunst in Österreich 1913-1935, with Erika Patka, An exhibition from the stocks of the archive, Galerie Freiburger, Mürrzuslag and Heiligenkreuzerhof, Hochschule für angewandte Kunst Wien
- 1986
- Die Wiener Werkstätte und neue Ansätze der Hochschule für angewandte Kunst, Zentralsparkasse (Zentrale), Wien
 - Oskar Kokoschka – Forschungsmaterialien, with Alexandra Süß, Hochschule für angewandte Kunst Wien
 - Oskar Kokoschka – Städteporträts, mit Gabriele Koller und Erika Patka, Österreichisches Museum für angewandte Kunst, Wien
 - Emilie Mediz-Pelikan/Karl Mediz, with Galerie Kalb, Wilfried Seipel and Sophie Gretsegger, MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst, Vienna and Oberösterreichisches Landesmuseum, Landesgalerie, Linz
 - Junge Kunst aus Jugoslawien, Hochschule für angewandte Kunst, Wien
 - Ungegenständliche Kunst aus Österreich von Künstlerinnen um

- 1920, Universität für angewandte Kunst Wien
- 1985
- Die Vertreibung des Geistigen aus Österreich, with Gabriele Koller and Gloria Withalm, Zentralsparkasse (Zentrale), Wien
 - Carry Hauser – zum 90. Geburtstag, with Manfred Wagner and Erika Patka, Hochschule für angewandte Kunst Wien
 - Cesar Domela, Galerie nächst St. Stephan, Wien
 - Luggi Bonazza, Museum Moderner Kunst, Wien
 - Max von Moos, Museum Moderner Kunst, Palais Lichtenstein, Mariano Fortuny, MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst, Wien
 - Aspekte österreichischer Gegenwartskunst, Messegelände, Halle 16, Wien
 - Ungegenständliche Kunst aus Österreich von Künstlerinnen um 1920, Heiligenkreuzerhof, Hochschule für angewandte Kunst, Wien
 - Entwurfszeichnungen von Joseph Maria Olbrich – ein Beispiel positiver Produktentwicklung, Heiligenkreuzerhof, Hochschule für angewandte Kunst Wien
- 1984
- Neuerwerbungen – Zeichnungen, Grafik, Hochschule für angewandte Kunst Wien
 - Bilder aus Frankreich, Galerie nächst St. Stephan, Wien
 - Sigmar Polke, Galerie nächst St. Stephan, Wien
 - Gerwald Rockenschaub, Galerie nächst St. Stephan, Vienna
 - Neuerwerbungen – Objekte, Hochschule für angewandte Kunst, Wien
 - Abbild und Emotion – Österreichischer Realismus 1914-1944, with Gabriele Koller and Erika Patka, MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst, Wien
 - Hubert Schmalix, Thomas Stimm, Galerie nächst St. Stephan, Wien
 - Aloise, Galerie nächst St. Stephan, Wien
 - Heinz Leinfellner, Hochschule für angewandte Kunst Wien
- 1983
- Wimmer – Wisgrill, mit Erika Patka, Heiligenkreuzerhof, Hochschule für angewandte Kunst Wien
 - Hans Kupelwieser, Gerwald Rockenschaub, Manfred Schu, Erwin Wurm, Galerie nächst St. Stephan, Vienna
 - 200 Jahre Tageszeitung in Österreich, Prunksaal der Österreichischen Nationalbibliothek, Wien
 - List – Hüte, Hochschule für angewandte Kunst Wien
 - Thomas Stimm, Galerie nächst St. Stephan, Wien
 - Franz Metzner, in co-operation with Adalbert-Stifter-Verein, MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst, Wien
 - Die Gegenwart des Produktes Soda, with students, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien
 - Bruno Paul, MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst, Wien
 - Der junge Kokoschka, with Erika Patka, Heiligenkreuzerhof, Hochschule für angewandte Kunst Wien and Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart
 - Mario Merz, Galerie nächst St. Stephan, Wien
 - Neuerwerbungen – Malerei, Hochschule für angewandte Kunst, Wien
- 1982
- Hochschule für angewandte Kunst in Wien, Kultur Favoriten, Wien
 - Die verlorenen Österreicher 1918-1938, Zentralsparkasse and Kommerzbank, Wien
 - Ernst Caramelle, Galerie nächst St. Stephan, Wien
 - Neuerwerbungen 1, Hochschule für angewandte Kunst Wien
 - Wolfgang Ernst, Galerie nächst St. Stephan, Wien

- Die verlorenen Österreicher, mit Erika Patka, Heiligenkreuzerhof, Hochschule für angewandte Kunst Wien
 - West, Oberhuber, Vana, Kowanz-Graf, Anzinger, Schmalix, Caramelle, Galerie nächst St. Stephan, Wien
 - Einblicke, die Professoren der Hochschule für angewandte Kunst, Österreichisches Museum für angewandte Kunst, Wien,
 - Georg Baselitz, Galerie nächst St. Stephan, Wien
 - Neue Skulptur, Galerie nächst St. Stephan, Wien
 - Ingeborg Lüscher, Galerie nächst St. Stephan, Wien
 - Hans Hartung – Fotografie, Heiligenkreuzerhof, Hochschule für angewandte Kunst, Wien
 - Drei deutsche Maler, Walter Dahn, Jiri Georg Dokoupil, Andreas Schulze, Galerie nächst St. Stephan, Wien
 - Neue Internationale Druckgrafik 1978-1982, Galerie nächst St. Stephan, Wien
- 1981
- Plakate der Galerie nächst St. Stephan Wien 1954-1973, Evangelische Akademie, Hamburg 36
 - Ines Vandeghinste, Galerie nächst St. Stephan, Wien
 - Wiener Sitzmöbel 1880-1980, Zentralsparkasse und Kommerzbank (Zentrale), Wien
 - Hubert Schmalix, Galerie nächst St. Stephan, Wien
 - Meret Oppenheim, Galerie nächst St. Stephan, Wien
 - Situation Schweiz, Eine Veranstaltungsserie der Galerie nächst St. Stephan, Vienna, der Galerie Grinzinger, Forum für aktuelle Kunst, Innsbruck and der Stiftung PRO HELVETIA
 - Sammlung Heidi und Louis Lambelet, Basel, Galerie nächst St. Stephan, Wien
 - Martin Disler, Galerie nächst St. Stephan, Wien
 - Urs Lüthi, Galerie nächst St. Stephan, Wien
 - Schaufenster als Bild, with students, Thaliastraße, Wien
 - Giovanni Segantini 1858-1899, Museum Moderner Kunst, Wien and Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck
 - 30 Künstler aus der Schweiz, Galerie nächst St. Stephan, Wien
 - Brigitte Kowanz, Franz Graf, Galerie nächst St. Stephan, Wien
 - Michael Buthe, Galerie nächst St. Stephan, Wien
- 1980
- Gottfried Bechtold – Grenzsituationen, Galerie nächst St. Stephan, Wien
 - Raoul Hausmann, Kamerafotografien 1927 – 1957, Galerie nächst St. Stephan, Vienna and Galerie im Taxis-Palais, Innsbruck
 - Franz West, Galerie nächst St. Stephan, Wien
 - Koloman Moser, Rheinländisches Landesmuseum, Bonn
 - 5 Tage/5 days, 5 Ereignisse/5 events, Galerie nächst St. Stephan, Wien
 - Die enthauptete Hand – 100 Zeichnungen aus Italien, Galerie nächst St. Stephan, Wien
 - Einblicke – 111 Jahre Hochschularchiv, Heiligenkreuzerhof, Hochschule für angewandte Kunst, Wien
 - Hannes Priesch, Galerie nächst St. Stephan, Wien
 - Max Weiler, Galerie nächst St. Stephan, Wien
 - Das grafische Bild von Musik, Museum des 20. Jahrhunderts (Museum moderner Kunst), Schweizergarten, Wien
 - Covers, Galerie nächst St. Stephan, Wien
 - Objektive Architektur, Hochschule für angewandte Kunst, Wien
 - Erich Mallina, Hochschule für angewandte Kunst, Wien
- 1979
- Installationen – Raumkonzepte, 25 Jahre Galerie nächst St. Stephan, Galerie nächst St. Stephan, Wien
 - Joseph Beuys, Nasse Wäsche, 27. Februar – 10. März, Galerie

- nächst St. Stephan, Wien
- Ernst Caramelle, Galerie nächst St. Stephan, Wien
 - Koloman Moser, 1868 – 1918, with Julius Hummel, MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst, Wien
 - Filme des Wiener Aktionismus, Galerie nächst St. Stephan, Hochschule für angewandte Kunst, Museum des 20. Jahrhunderts (Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien), Schweizergarten and Z-Klub Alternative, Wien
- 1978
- Didier Bay, Christian Boltansky, Jean Le Gac, Jochen Gerz, Paul Amand Gette, Galerie nächst St. Stephan, Wien
 - Vito Acconci, Galerie nächst St. Stephan, Wien
 - Adolf Hoelzel, Galerie nächst St. Stephan, Wien
 - Aktion Kunststiftung für das Museum des 20. Jahrhunderts, Museum des 20. Jahrhunderts (Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien), Schweizergarten, Wien
 - Robert Lettner, Galerie nächst St. Stephan, Wien
 - Josef Bauer, Galerie nächst St. Stephan, Wien
 - Robert Filliou, Galerie nächst St. Stephan, Wien
 - Kunst der 70er Jahre, Zeichnungen, Aquarelle, Objekte, Galerie nächst St. Stephan, Wien
- 1977
- Michael Badura, Galerie im Taxis-Palais, Innsbruck and Galerie nächst St. Stephan, Wien
 - Peter Hutchinson, Galerie nächst St. Stephan, Wien
 - Helga Philipp, Galerie nächst St. Stephan, Wien
 - Peter Weibel, Galerie nächst St. Stephan, Wien
 - Franz West, Galerie nächst St. Stephan, Wien
 - Frühes Industriedesign, Wien 1900 – 1908, Galerie nächst St. Stephan, Hochschule für angewandte Kunst Wien and Staatliche Akademie der bildenden Künste, Stuttgart
 - Konflikt und Ordnung, Alpbach
 - Remy Zaugg, Galerie nächst St. Stephan, Wien
 - Frantisek Lesak, Galerie nächst St. Stephan, Wien
 - Valie Export, Galerie nächst St. Stephan, Wien
 - Sonntagsmaler, Galerie nächst St. Stephan, Wien
- 1976
- Narrative Art – Story Art, Galerie nächst St. Stephan, Wien
 - Allan Kaprow, Galerie nächst St. Stephan, Wien
 - Erika Giovanna Klien, in co-operation with Galerie Pabst, Wien and Galerie im Taxis-Palais, Innsbruck
 - Ulrich Erben, Galerie nächst St. Stephan, Wien
 - Schriftbild, Galerie nächst St. Stephan, Wien
 - Buchobjekte – Objektbücher, Galerie nächst St. Stephan, Wien
 - Rudolf Schwarzkogler, Galerie Krinzinger, Innsbruck
 - Reflexionen auf die Ausstellung Buchobjekte, Galerie nächst St. Stephan, Wien
 - Hans Florey, Hochschule für angewandte Kunst, Wien
 - Österreichische Avantgarde 1900 – 1938, with Peter Weibel, Galerie nächst St. Stephan, Wien and Galerie im Taxis-Palais, Innsbruck
- 1975
- Frederick Kiesler, with Erika Patka, Galerie nächst St. Stephan, Wien and Galerie im Taxis-Palais, Innsbruck
 - Jörg Immendorff, Galerie nächst St. Stephan, Vienna
 - Magna, Frauenkunst, Galerie nächst St. Stephan, Vienna,
 - Selbstporträt als Selbstdarstellung, Galerie nächst St. Stephan, Wien
 - Peter Weibel, Galerie nächst St. Stephan, Wien
 - Herbstsalon, Galerie nächst St. Stephan, Wien
- 1974
- Antonio Dias, Galerie nächst St. Stephan, Wien

- Konstantin Melnikow, Galerie nächst St. Stephan, Wien and Galerie im Taxis-Palais, Innsbruck
 - A. R. Penck, Galerie nächst St. Stephan, Wien
 - Medium Fotografie, Galerie nächst St. Stephan, Wien
 - Coop Himmelblau, Galerie nächst St. Stephan, Wien
 - Herbert Bayer, with Erika Patka, Galerie nächst St. Stephan, Wien and Galerie im Taxis-Palais, Innsbruck
 - Raoul Hausmann, with Erika Patka, Galerie nächst St. Stephan, Wien
- 1973
- Johannes Molzahn, Galerie nächst St. Stephan, Wien
 - Corsin Fontana, Galerie nächst St. Stephan, Wien
 - Gerhard Richter, with Magdalena Hörmann, Galerie im Taxis-Palais, Innsbruck and Galerie nächst St. Stephan, Wien
 - Rudolf Goessl, Galerie nächst St. Stephan, Wien
 - Fritz Wotruba, Mücsarnok, Kunsthalle Budapest
 - Chris Präger, Wolf Spitzer, Galerie nächst St. Stephan, Wien
 - Fred Sandback, Galerie nächst St. Stephan, Wien and Galerie im Taxis-Palais, Innsbruck
 - Maria Lassnig, Galerie nächst St. Stephan, Wien
 - Wolfgang Ernst, Galerie nächst St. Stephan, Wien
 - Galerie Stampa, Basel – Galerien stellen sich vor, Galerie im Taxis-Palais, Innsbruck
 - Superstudio Firenze, Galerie nächst St. Stephan, Vienna and Galerie im Taxis-Palais, Innsbruck
 - Urs Lüthi, Galerie nächst St. Stephan, Wien
 - Zeichnungen der Österreichischen Avantgarde, Galerie im Taxis-Palais, Innsbruck
 - Eine wirkliche Weihnachtsausstellung, Galerie nächst St. Stephan, Wien
- 1972
- Thorn, Galerie nächst St. Stephan, Wien
 - Videogalerie Gery Schum, Galerie nächst St. Stephan, Wien
 - Jim Dine, Galerie nächst St. Stephan, Vienna and Galerie im Taxis-Palais, Innsbruck
 - Stefan Wewerka, Galerie nächst St. Stephan, Wien
 - Illusion Lettner, Galerie nächst St. Stephan, Wien
 - Alviani, Castellani, Colombo, Galerie im Taxis-Palais, Innsbruck, Galerie, Seebacher, Nüziders and Galerie nächst St. Stephan, Wien
 - Oberhuber Wien, Präger Darmstadt, Spitzer Speyer, Städtische Kunstsammlung, Ludwigshafen am Rhein
 - Gottfried Bechtold, Galerie nächst St. Stephan, Wien
 - Mario Terzic, Galerie nächst St. Stephan, Wien
 - Zeichnungen der deutschen Avantgarde, Galerie nächst St. Stephan, Wien
 - Pareidolien 2, Galerie nächst St. Stephan, Wien
 - Alfred Hofkunst, Galerie nächst St. Stephan, Vienna and Galerie im Taxis-Palais, Innsbruck
 - Vier Namen – Drei Räume, Galerie nächst St. Stephan, Wien
- 1971
- Josef Beuys, Galerie nächst St. Stephan, Wien
 - situation concepts, Galerie im Taxi-Palais, Innsbruck and Galerie nächst St. Stephan, Vienna
 - Helga Philipp, Galerie nächst St. Stephan, Wien
 - Lettner, Galerie nächst St. Stephan, Wien
 - Lajos Kassák, with Erika Patka, Galerie nächst St. Stephan, Wien, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz
 - Andreas Urteil, Galerie im Taxis-Palais, Innsbruck
 - Antonio Calderara, Galerie nächst St. Stephan, Wien
 - Fritz Wotruba, Europäisches Forum Alpbach, Alpbach

- Peter Pongratz, Galerie nächst St. Stephan, Wien
- Walter Pichler, Galerie im Taxis-Palais, Innsbruck
- Thorn, Museum des 20. Jahrhunderts (Museum Moderner Kunst),
Schweizergarten, Wien
- Internationale Grafik (von Albers bis Warhol), Galerie nächst St.
Stephan, Wien
- Junge Österreicher II, with Peter Weirmair, Galerie im Taxis-Palais,
Innsbruck
- 1970 • Timm Ulrichs, Galerie nächst St. Stephan, Wien
- Zehn über Zehn, Galerie nächst St. Stephan, Wien
- Wolfgang Ernst, Galerie nächst St. Stephan, Wien
- Herbert Boeckl, Devlet Güzel Sanatlar Akademisi, Istanbul and Güzel
Sanatlar Galerisi, Ankara
- Ferdinand Spindel, Galerie nächst St. Stephan, Wien
- Herbert Boeckl, Galerie im Taxis-Palais, Innsbruck and Galerie
nächst St. Stephan, Wien
- Fritz Wotruba, Österreichisches Kulturinstitut, Rom
- Domenig – Huth, Galerie nächst St. Stephan, Wien
- Heinz Grappmayr, Galerie nächst St. Stephan, Wien
- Nebenprodukte, with Erika Patka, Galerie nächst St. Stephan,
Wien
- Thorn, Galerie im Taxis-Palais, Innsbruck
- Maria Lassnig, Galerie nächst St. Stephan, Wien
- Josef Beuys, with Magdalena Hörmann, Galerie im Taxis-Palais,
Innsbruck
- Pareidolien, Galerie nächst St. Stephan, Wien
- Rudolf Schwarzkogler, Galerie nächst St. Stephan, Wien
- Junge Österreicher I, with Peter Weiermair, Galerie im Taxis-Palais,
Innsbruck
- 1969 • Wirklichkeiten – Kocherscheidt, Pongratz, Herzig, Ringel,
Jungwirth, Zeppel-Sperl, Galerie im Taxis-Palais, Innsbruck
- Erwin Thorn, Galerie nächst St. Stephan, Wien
- Arnulf Rainer, Galerie im Taxis-Palais, Innsbruck
- Bruno Gironcoli, Galerie nächst St. Stephan, Vienna and Galerie im
Taxis- Palais, Innsbruck
- Österreichs Stolz, Pichler, Attersee, Galerie nächst St. Stephan,
Wien
- Antonio Calderara, Galerie nächst St. Stephan, Wien
- Max Weiler, Galerie nächst St. Stephan, Wien
- Surrealismus ohne Surrealisten; Kunst ohne Künstler, Galerie
nächst St. Stephan, Wien and Galerie im Taxis-Palais Innsbruck
- Otto Meyer-Amden, Galerie im Taxis-Palais, Innsbruck and Galerie
nächst St. Stephan, Wien
- Georg Eisler, with Wilfried Kirschl, Galerie im Taxis-Palais,
Innsbruck
- Raimund Girke, Antonio Calderara, Reimer Jochims, Karl Prantl,
Fruhtrunk, Galerie nächst St. Stephan, Wien
- Künstler um die Galerie nächst St. Stephan, Vienna and Galerie
Seebacher, Nüziders
- Aspekte aus Italien, Galerie im Taxis-Palais, Innsbruck
- Italienische Maler/Accrochage 70, Galerie nächst St. Stephan,
Wien
- 1968 • Jorrit Tornquist, Galerie nächst St. Stephan, Wien
- Günther Fruhtrunk, Galerie nächst St. Stephan, Vienna and Galerie
im Taxis-Palais, Innsbruck
- Hubert Bechtold, Galerie im Taxis-Palais, Innsbruck
- Gironcoli, Galerie nächst St. Stephan, Wien