

HENRIKE NAUMANN

*1984 in Zwickau, lives and works in Berlin

Education

2008 - 2012

Diploma, Film University Babelsberg
KONRAD WOLF, Set Design

2006 - 2008

Diploma, Hochschule für Bildende Künste,
Stage and Costume Design, Dresden

Awards and Grants

- 2017 • Global-Kulturaustausch-
stipendium, Senat Berlin
- 2016 • Projektförderung Senat Berlin
- 2015 • Deutsche Botschaft,
Port-au-Prince
- Win / Win,
Kulturstiftung Sachsen
- Step Beyond Travel Grant,
European Cultural Foundation
- 2013 • Audience Award,
Filmfest Dresden
- Lichter Art Award (Shortlist),
Lichter Filmfest Frankfurt
- Expanded Media Award,
Filmwinter Stuttgart

Fellowships and Residencies

- 2018 • Tokyo Arts and Space, Tokyo
- AIR Antwerpen
- 2016 • Goethe-Institute Kinshasa
- Kunsthuis SYB, Beetsterzwaag
- 2015 • MAM - Maroc Artist Meeting,
Marrakech
- 2014 • Goldrausch Künstlerinnen-
projekt, Berlin

Solo Exhibitions

- 2019 • Henrike Naumann, Belvedere 21, Vienna (upcoming)
- 2000, Kunstverein Hannover (upcoming)
- Urgesellschaft, Chemnitz Open Space (upcoming)
- Ostalgie, KOW
- 2018 • DDR Noir, Galerie im Turm, Berlin
- 2000, Museum Abteiberg, Mönchengladbach
- 2016 • Intercouture, Musée d'Art Contemporain et Multimédia, Kinshasa
- Aufbau Ost, Galerie Wedding, Berlin
- 2013 • Generation Loss, FAK Zwickau

Group Exhibitions

- 2019 • 4. Berliner Herbstsalon, Maxim Gorki Theater, Berlin (upcoming)
- Point of No Return, Museum der Bildenden Künste, Leipzig (upcoming)
- Max-Pechstein-Preis, Zwickau (upcoming)
- Karl Schmidt-Rottluff Scholarship: The 2019 Exhibition,
Kunsthalle Düsseldorf (upcoming)
- TOKAS Creator-in-Residence 2019 Exhibition "Foreshadows" [Part 2],
Tokyo Arts and Space Hongo
- Possessions, Galerie Stephanie Kelly, Dresden
- The Way We Are 1.0, Weserburg, Bremen
- For Anyone but not for Everyone - Demokratie verhandeln,
Kunstpavillon Innsbruck
- 2018 • Because I live here, MMK, Frankfurt
- Klassenverhältnisse - Phantoms of Perception, Hamburger Kunstverein
- Volksfronten, Steirischer Herbst, Graz
- Divided We Stand, Busan Biennale
- Eagles & Doves, Kunsthalle Bratislava
- Requiem for a failed state, Halle 14, Leipzig
- RIBOCA 1, Riga International Biennial of Contemporary Art, Latvia
- 2017 • 5th Ghetto Biennale, Port-au-Prince
- 3. Berliner Herbstsalon, Kronprinzenpalais, Berlin
- Gabber Nation, Art Rotterdam
- 2016 • w i r / i h r / s i e , KV Leipzig
- Gabber Nation, Kunsthuis SYB, Beetsterzwaag
- African Futures, SAVVY Contemporary, Berlin
- 2015 • Ghetto Biennale, Port-au-Prince
- Manhattan Bridge Projection, New York City
- WIN / WIN, Halle 14, Leipzig
- taz.lab15, Haus der Kulturen der Welt, Berlin
- Maroc Artist Meeting, Dar Si Said, Marrakech
- The Secret Self, NEST, Den Haag
- 2014 • Wir sind alle Berliner, SAVVY Contemporary, Berlin
- Atmosferas Latentes, SAPS, Mexico-City
- Helium - Goldrausch, Projektraum Flutgraben, Berlin
- Correction Lines, Daimler Contemporary, Berlin
- 2013 • Impakt Festival, Utrecht
- Jihlava Documentary Festival
- Handlungsbereitschaft 4, Blumenthalstr. Berlin
- Mapping Time, European Media Art Festival, Osnabrück
- Handlungsbereitschaft 3, Motorenhalle Dresden
- 2012 • Monitoring, Dokfest Kassel

- Handlungsbereitschaft 2, Kunstsaele Berlin

Presentations and Lectures (selection)

- 2018 • BRONXX, Performance von Technosekte + Henrike Naumann, Haus 22, Stasizentrale
- 2017 • Cynetart Festival Dresden-Hellerau
 - 89/90, HGB Leipzig
- 2016 • Extra Curricular, Kunsthochschule Kassel
 - NSU-Gedenken, Unentdeckte Nachbarn, Zwickau
 - Acid Einheit, Galerie Wedding, Berlin
 - Universität für Angewandte Kunst Wien
- 2015 • HATE Kongress, Kunstraum Kreuzberg/Bethanien, Berlin
- 2014 • Caring Capitalism, Arts Club Berlin
 - Der NSU-Komplex, Halle 14, Leipzig
 - Made in Germany, Videoabend Motorenhalle Dresden
- 2013 • Fachtagung Netzwerk Terrorismusforschung, Berlin
 - Seminar Kunstgeschichte, Universität Osnabrück
 - Homevideos, Workshop EMAF Osnabrück