

## TOBIAS ZIELONY

\*1973 in Wuppertal, lives and works  
in Berlin

### Education

2004–2006

Academy of Fine Arts Leipzig  
(Masterclass Prof. Timm Rautert)

2001–2004

Academy of Fine Arts Leipzig

1998–2001

Documentary Photography,  
University of Wales, Newport

1997–1998

Communications Design,  
Fachhochschule für Technik und  
Wirtschaft, Berlin

### Awards and Grants

2018 • Goethe-Institut Villa Kamogawa  
Residency

2017 • Tokyo Wonder Site Residency

2013 • Künstlerstipendium Goethe  
Institut Ramallah

2011 • Karl-Ströher-Preis

2007 • Arbeitsstipendium Stiftung  
Kunstfonds

2006 • International Study and Cura-  
torial Program, New York  
• DAAD, Los Angeles

2005 • Dokumentar fotografie Förder-  
preis der Wüstenrot Stiftung  
Arbeitsstipendium des Köln-  
schen Kunstvereins

2004 • Marion-Ermer-Preis

2003 • Triangle France, Marseille

2002 • Heinrich Böll Stiftung

### Solo Exhibitions

2018 • KOW, Berlin

2017 • Von der Heydt-Museum, Wuppertal

2016 • KOW, Berlin

2015 • Tell me something about you, Lia Rumma, Milano, Italy

2014 • Dream Lovers. The Films 2008-2014, KOW, Berlin

• Vele, Esker Foundation, Calgary

• Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal-Unteröwisheim

2013 • Jenny Jenny, Berlinische Galerie

2012 • Manitoba, KOW, Berlin

• Live Cinema / Peripheral Stages, MAXXI Museo Nazionale delle  
Arti del XXI Secolo, Rome (with Mohamed Bourouissa)

• Zuspield, Künstlerhaus Bethanien, Berlin

2011 • Live Cinema / Peripheral Stages, Philadelphia Museum of Art  
(with Mohamed Bourouissa)

• Le Vele di Scampia, Institute of Modern Art, Brisbane

• Tobias Zielony: Manitoba, MMK Zollamt, Frankfurt am Main

• Manitoba, Camera Austria, Graz

• Dabeisein. Fotografien von Jürgen Heinemann und Tobias Zielony,  
Folkwang Museum Essen

2010 • Vele, Kunstverein Dortmund

• Vele, Zgora, KOW, Berlin

• Story / No Story, Kunstverein Hamburg

• Kunsthalle Wien, Ursula Blickle Videolounge

• KOW, Berlin

2009 • Trona – Armpit of America, Centre PasquArt, Biel

2008 • Story / No Story, Photomuseum Braunschweig

2007 • Garage, Galerie BWA, Zielona Gora

• The Cast, C/O Berlin

• The Hidden, Galerie Lia Rumma, Milano

2006 • Some Sin for Nothing, Kunsthaus Glarus

• Behind the Block, Plan B Gallery, Cluj Napoca

• Big Sexyland, Centre de la Photographie, Geneve

• Tobias Zielony – Agip / Gulf / Arsl, Museum am Ostwall, Dortmund

2004 • Quartiers Nord, Institut Français, Leipzig

### Group Exhibitions (Selection)

2017 • Fabrik – On the Circulation of Data, Goods and People  
German Pavilion 2015 on tour, Sursock Museum, Beirut

• The Brutalism Appreciation Society, HMKV Hartware MedienKunstVerein,  
Dortmund

• MEXIBILITY. Wir sind in der Stadt, wir können sie nicht verlassen. Goethe  
Institut, Casa Del Lago, Mexico City

• Warten. Zwischen Macht und Möglichkeit, Hamburger Kunsthalle

• Photography Out of Germany, Thomas Erben Gallery, New York

• Generation Loss 10 Years Julia Stoschek Collection, Düsseldorf

• Portrait II, Oldenburger Kunstverein, Oldenburg

• ARCH+ displays: Concrete Utopias, Schau Fenster, Berlin

• 3. Berliner Herbstsalon, Maxim Gorki Theater, Berlin

2016 • Out of the Dark, KOW, Berlin

- Deutsche Börse Photography Foundation Prize, Photographer's Gallery, London
  - Béton, Kunsthalle Wien, Vienna
  - Summer of Photography 2016, Bozar Center for Fine Arts, Brussels
  - Zeitgeist - Arte da Nova Berlim, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
  - Mit anderen Augen. Das Porträt in der zeitgenössischen Kunst, Kunstmuseum Bonn
- 2015
- 56th Venice Biennale, German Pavillion
  - 2. Berliner Herbstsalon, Maxim Gorki Theater
  - Das sind wir. Porträtfotografie von 1996 bis 2013, Berlinische Galerie
  - Le Souffleur - Schürmann trifft Ludwig, Ludwig Forum Aachen
  - Schlaflos - Das Bett in Geschichte und Gegenwartskunst, 21er Haus, Wien
  - ZOOM! Architektur und Stadt im Bild, Pinakothek der Moderne, München
  - Hamster Hipster Handy. Im Bann des Mobiltelefons, Museum Angewandte Kunst Frankfurt
- 2014
- 2nd Montevideo Biennial, Montevideo, Uruguay
  - Junge Sammlungen 02, Weserbug, Museum für Moderne Kunst, Bremen
  - The Hierarchy of Images, Galerie Foto-Forum, Bozen, Italy
  - High Performance, ZKM Karlsruhe
  - Herz, Reiz und Gefühl, Museum der bildenden Künste Leipzig
  - Der Stachel des Skorpions, Museum Villa Stuck, München; Mathildenhöhe, Darmstadt
  - Eine Klasse für sich - Aktionsraum Fotografie, Staatliche Kunstsammlungen, Dresden
  - Der Stachel des Skorpions, Radialsystem, Berlin
  - Lichtwerk revisited, Artists' views of Hamburg, Hamburger Kunsthalle
- 2013
- Das verriegelte Paradies, Hotel de Inmigrantes, Buenos Aires
  - Entropy of a City, Mücsarnok Kunsthalle, Budapest
  - Welt-Bilder 5, Helmhaus, Zürich
  - Fremd & Eigen, Galerie im Taxispalais, Innsbruck
  - Self Made Urbanism Rome, nGbK, neue Gesellschaft für bildende Kunst, Berlin
  - Salon der Angst, Kunsthalle Wien
  - Concrete - Fotografie und Architektur, Fotomuseum Winterthur
  - Heimat, Kunsthalle HGN, Duderstadt
  - BiennaleOnline
  - Now Here. Contemporary Art. From the Kunstfonds, Kunsthalle im Lipsiusbau, Staatliche Kunstsammlungen Dresden
- 2012
- One on One, KW Institute for Contemporary Art, Berlin
  - Believers, KOW, Berlin
  - Junge Menschen, Fotomuseum Winterthur
  - Fotografie Total. Werke aus der Sammlung des MMK, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main
  - Die Stadt, die es nicht gibt, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen
  - Versteckte Öffentlichkeiten, Motorenhalle. Projektzentrum für zeitgenössische Kunst, Dresden
  - Lost Places, Hamburger Kunsthalle
  - Architektonika, Hamburger Bahnhof, Berlin
  - Der Mensch und seine Objekte, Museum Folkwang, Essen
  - Wir sind die anderen, DZ-Bank, Frankfurt am Main
- 2011
- Why I Never Became a Dancer. Die Sammlung Goetz im Haus der Kunst, München
  - The Eye Is a Lonely Hunter: Images of Humankind, 4. Fotofestival Mannheim, Ludwigshafen, Heidelberg
  - Envisioning Buildings. Reflecting Architecture in Contemporary Art Photography, MAK, Wien
  - Secret Societies, CAPC musée d'art contemporain de Bordeaux

- Number Five: Cities of Gold and Mirrors, Julia Stoschek Collection, Düsseldorf
- Photography Calling!, Sprengel Museum Hannover, Hannover
- Models for Taking Part, Presentation House Gallery, Vancouver
- Streetlife and Homestories, Museum Villa Stuck, München
- Secret Societies, Schirn Kunsthalle, Frankfurt am Main
- Hidden Publics, Galerija Škuc, Ljubljana
- Je suis seul, avec vous, MAC Grand Hornu
- Leipzig. Fotografie seit 1839, Grassi Museum, Leipzig
- Angry, Nederlands Fotomuseum, Rotterdam
- Berliner Allee 174, Centre Culturel Colombier, Rennes
- 2010 • Antirepresentationalism, KOW, Berlin
- The Lucid Evidence, MMK, Frankfurt am Main
- Versteckte Öffentlichkeiten / Hidden Publics, rotor – Verein für zeitgenössische Kunst, Graz
- Trust, The 6th Seoul International Biennale of Media Art, Seoul
- 2,5 dimensional: film featuring architecture, Desingel, Antwerpen
- 7th International Biennial of Photography and Visual Arts, Liege
- Mit Abstand ganz nah, Opelvillen Rüsselsheim
- Das Museum als Kraftwerk, Museum am Ostwall, Dortmund
- 2009 • Antirepresentationalism, KOW, Berlin
- El Dorado über das Versprechen der Menschenrechte, curator: Harriet Zilch, Kunsthalle Nürnberg
- Mit Abstand – Ganz nah. Fotografie aus Leipzig, Brandenburgische Kunstsammlungen Cottbus, Kunstmuseum Dieselkraftwerk Cottbus
- Morality Act 1 'Beautiful from every point of view' Witte de With, Rotterdam, curated by Juan A. Gaitán, Nicolaus Schafhausen
- 2008 • Standort Alltag / Everyday Ideologies, Kunstmuseum Magdeburg
- Kristallin, mit Stefan Panhans und Hans-Christian Dany, Galerie Olaf Stüber, Berlin
- Mit Abstand ganz nah. Fotografie aus Leipzig, Kunstsammlungen Zwickau
- Close the Gap, Studium der Fotografie bei Timm Rautert, Stadtgalerie, Kiel
- Shrinking Cities, Museum am Ostwall, Dortmund
- Die Städte sind für Euch gebaut, Künstlerhäuser, Worpsswede
- Pioneer Point, mit Muzi Quawson, basis Frankfurt
- My Dear Deer, Qbox Gallery, Athen
- Post-it-City, Centre de Cultura Contemporània, Barcelona
- 2007 • Season's Greetings, Galerie DePury & Luxembourg, Zürich
- Made in Germany, Sprengel Museum Hannover
- Shrinking Cities, Museum of Contemporary Art Detroit
- State of Work, Fotohof, Salzburg
- Inadmissible, HP Garcia Gallery, New York
- 2006 • Street, Witte de With, Center for Contemporary Art, Rotterdam
- 2005 • Populism, Contemporary Art Centre, Vilnius, Litauen
- Populism, Museum for Architecture, Art, and Design, Oslo
- Populism, Stedelijk Museum, Amsterdam
- Populism, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt
- Projekt Migration, Kölnischer Kunstverein, Köln
- Local, mit Stefanie Kiwitt, Goethe-Institut, Paris
- 2004 • Deutschland sucht, Kölnischer Kunstverein, Köln
- Shrinking Cities, KW Institute for Contemporary Art, Berlin
- Marion-Ermer-Preis 2004, Neues Museum, Weimar
- 2003 • Silver & Gold, Kunstfonds des Freistaates Sachsen, Dresden
- Silver & Gold, Städtische Galerie Wolfsburg
- Öffentlich Privat. Das Bild des Privaten in der deutschen Nachkriegsfotografie, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig
- Silver & Gold, Galerie 20.21, Essen

- you, Galerie Fiebach & Minninger, Köln

**Film Festival Participations / Screenings (Selection)**

- 2017
  - Videoart at Midnight #89: Tobias Zielony, Babylon Cinema, Berlin
  - Work in Progress II: The politics of maskirovka and hate speech in Ukraine, organised by MiCT and hosted by Spike, Berlin
  - Screen City Biennial, Stavanger
- 2015
  - Berlin Art film Festival, Dec 2015
  - Julia Stoschek Collection, Düsseldorf, May 2015
  - Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Dream Lovers, Jan 2015
  - KOW, Berlin, Dream Lovers, Jan 2015
- 2008
  - CPH: DOX Copenhagen Documentary Film Festival 2008
  - Locarno International Film Festival 2008