

HENRIKE NAUMANN

*1984 in Zwickau, lives and works in Berlin

Education

2008 – 2012

Diploma, Film University Babelsberg
KONRAD WOLF, Set Design

2006 – 2008

Diploma, Hochschule für Bildende
Künste, Stage and Costume Design,
Dresden

Awards and Grants

- 2019
 - LVZ-Kunstpreis
 - Preis der Nationalgalerie (Longlist)
 - ars viva-Preis (Longlist)
 - Großer Hans-Purrmann-Preis (Shortlist)
 - Karl Schmidt-Rottluff Stipendium
- 2017
 - Global-Kulturaustausch-stipendium, Senat Berlin
- 2016
 - Projektförderung Senat Berlin
- 2015
 - Deutsche Botschaft, Port-au-Prince
 - Win / Win, Kulturstiftung Sachsen
 - Step Beyond Travel Grant, European Cultural Foundation
- 2013
 - Audience Award, Filmfest Dresden
 - Lichter Art Award (Shortlist), Lichter Filmfest Frankfurt
 - Expanded Media Award, Filmwinter Stuttgart

Fellowships and Residencies

- 2018
 - Tokyo Arts and Space, Tokyo
 - AIR Antwerpen
- 2016
 - Goethe-Institute Kinshasa
 - Kunsthuis SYB, Beetsterzwaag
- 2015
 - MAM – Maroc Artist Meeting, Marrakech
- 2014
 - Goldrausch Künstlerinnen-projekt, Berlin

KOW

Solo Exhibitions (Selection)

- 2021
 - Einstürzende Reichsbauten, Kunsthaus Dahlem, Berlin
- 2019
 - LVZ-Kunstpreis, MdBK Leipzig
 - Henrike Naumann, Belvedere 21, Wien
 - 2000, Kunstverein Hannover
 - Urgesellschaft, Chemnitz Open Space
 - Ostalgie, KOW
- 2018
 - DDR Noir, Galerie im Turm, Berlin
 - 2000, Museum Abteiberg, Mönchengladbach
- 2016
 - Intercouture, Musée d'Art Contemporain et Multimédia, Kinshasa
 - Aufbau Ost, Galerie Wedding, Berlin
- 2013
 - Generation Loss, FAK Zwickau

Group Exhibitions (Selection)

- 2021
 - Future Generation Art Prize 2021, Pinchuk Art Centre, Kiev
 - EVROVIZION crossing stories and spaces, ifa-Galerie Stuttgart
 - Avantgarde und Gegenwart, Belvedere 21, Wien
 - MINDBOMBS; Kunsthalle Mannheim
 - Techno Worlds, Wanderausstellung des Goethe Institut
 - Transformation und Wiederkehr. Radikale Nationalismen im Spiegel der zeitgenössischen Kunst, Lentos Kunstmuseum, Linz
 - Der Katalysator. Joseph Beuys und Demokratie heute, Museum Morsbroich, Leverkusen
 - Illiberal Arts, Haus der Kulturen der Welt, Berlin
 - Techno Worlds, Art Quarter Budapest
 - Diversity United, Flughafen Tempelhof, Berlin
- 2020
 - Diversity United, New Tretyakov Gallery, Moskau
 - Ihr. Sentimentalitäten in Deutschland, Kunstraum Potsdam
 - We Never Sleep, Schirn Kunsthalle, Frankfurt am Main
 - Gegenwarten, Museum Gunzenhauser, Chemnitz
 - Kunstpreis Böttcherstraße, Kunsthalle Bremen
 - Empört Euch! Kunst in Zeiten des Zorns, Kunstpalast Düsseldorf
- 2019
 - Innenleben, Haus der Kunst München
 - 4. Berliner Herbstsalon, Maxim Gorki Theater, Berlin
 - Point of No Return, Museum der Bildenden Künste, Leipzig
 - Max-Pechstein-Preis, Zwickau
 - Karl Schmidt-Rottluff Scholarship: The 2019 Exhibition, Kunsthalle Düsseldorf
 - TOKAS Creator-in-Residence 2019 Exhibition "Foreshadows" [Part 2], Tokyo Arts and Space Hongo
 - Ruhr Ding: Territorien, Urbane Künste Ruhr, Dortmund
 - Possessions, Galerie Stephanie Kelly, Dresden
 - The Way We Are 1.0, Weserburg, Bremen
 - For Anyone but not for Everyone – Demokratie verhandeln, Kunstpavillon Innsbruck
- 2018
 - Because I live here, MMK, Frankfurt
 - Klassenverhältnisse – Phantoms of Perception, Hamburger Kunstverein
 - Volksfronten, Steirischer Herbst, Graz
 - Divided We Stand, Busan Biennale
 - Eagles & Doves, Kunsthalle Bratislava
 - Requiem for a failed state, Halle 14, Leipzig

- RIBOCA 1, Riga International Biennial of Contemporary Art, Latvia
- 2017 • 5th Ghetto Biennale, Port-au-Prince
- 3. Berliner Herbstsalon, Kronprinzenpalais, Berlin
- Gabber Nation, Art Rotterdam
- 2016 • w i r / i h r / s i e , KV Leipzig
- Gabber Nation, Kunsthuis SYB, Beetsterzwaag
- African Futures, SAVVY Contemporary, Berlin
- 2015 • Ghetto Biennale, Port-au-Prince
- Manhattan Bridge Projection, New York City
- WIN / WIN, Halle 14, Leipzig
- taz.lab15, Haus der Kulturen der Welt, Berlin
- Maroc Artist Meeting, Dar Si Said, Marrakech
- The Secret Self, NEST, Den Haag
- 2014 • Wir sind alle Berliner, SAVVY Contemporary, Berlin
- Atmosferas Latentes, SAPS, Mexico-City
- Helium – Goldrausch, Projektraum Flutgraben, Berlin
- Correction Lines, Daimler Contemporary, Berlin
- 2013 • Impakt Festival, Utrecht
- Jihlava Documentary Festival
- Handlungsbereitschaft 4, Blumenthalstr. Berlin
- Mapping Time, European Media Art Festival, Osnabrück
- Handlungsbereitschaft 3, Motorenhalle Dresden
- 2012 • Monitoring, Dokfest Kassel
- Handlungsbereitschaft 2, Kunstsaele Berlin

Presentations and Lectures (selection)

- 2019 • Münster Lecture, Kunstakademie Münster
- Hochschule für Gestaltung Karlsruhe
- Hochschule für Künste Bremen
- 2018 • BRONXX, Performance von Technosekte + Henrike Naumann, Haus 22, Stasizentrale
- 2017 • Cynetart Festival Dresden-Hellerau
- 89/90, HGB Leipzig
- 2016 • Extra Curricular, Kunsthochschule Kassel
- NSU-Gedenken, Unentdeckte Nachbarn, Zwickau
- Acid Einheit, Galerie Wedding, Berlin
- Universität für Angewandte Kunst Wien
- 2015 • HATE Kongress, Kunstraum Kreuzberg/Bethanien, Berlin
- 2014 • Caring Capitalism, Arts Club Berlin
- Der NSU-Komplex, Halle 14, Leipzig
- Made in Germany, Videoabend Motorenhalle Dresden
- 2013 • Fachtagung Netzwerk Terrorismusforschung, Berlin
- Seminar Kunstgeschichte, Universität Osnabrück
- Homevideos, Workshop EMAF Osnabrück