

KOW
BRUNNENSTR 9 D-10119 BERLIN
+49 30 311 66 770
GALLERY@KOW-BERLIN.COM

HENRIKE NAUMANN
AUFBAU WEST

Henrike Naumanns junges Werk widmet sich den sozialen, politischen und ökonomischen Transformationen im Deutschland der Nachwendezeit, erforscht die Spuren rechter Jugendkulturen und des rechtsextremen Terrorismus und Rassismus, und fragt nach der Integration von Ost- und Westdeutschland in einem globalen Klima der Polarisierung.

Für ihre Ausstellung „Aufbau West“ (2017) in der Kölner Galerie Gold+Beton errichtete die 1984 in Sachsen geborene Künstlerin eine Laden-Innenarchitektur, die ihre kindlichen Vorstellung von Westdeutschland abbildete: als einen Raum, in dem es alles zu kaufen gibt, der nach parfümierter Seife riecht und in dem Freiheit und Transparenz herrschen. Die neuen Produkte, die ab 1990 im Konsum ihres sächsischen Heimatdorfes verkauft wurden, verkörperten dieses Bild auf eine für die Zeit durchaus typische Weise. Der Westen trat in Form von billigen Plastikwaren in die ostdeutsche Wahrnehmung und verzerrte das Verständnis von Demokratie und kapitalistischer Ökonomie.



Henrike Naumann wählte für ihre Ausstellung den Zeitpunkt des NSU-Tribunals. Seit 2011 recherchiert sie zum Nationalsozialistischen Untergrund, der sich in ihrer Geburtsstadt Zwickau eine bürgerliche Fassade aufgebaut hatte. Der NSU verübte in Köln zwei rassistisch motivierte Anschläge, beide auf Geschäfte. Durch die Verbindung biografischer Konsumerinnerungen im Ostdeutschland der 90er Jahre und den Untersuchungen rechtsterroristischer Anschläge auf Geschäfte in den alten Bundesländern zeigen sich die Regale und Accessoires aus Naumanns Ladeninstallation als skulpturales Alltagsmobilar, in dem sich deutsche Mentalitäten der Gegenwart und der jüngeren Vergangenheit zwischen Konsum und Gewalt begegnen.

Henrike Naumann lebt und arbeitet in Berlin.



Aufbau West, 2017

Mixed media installation

Dimensions variable

Installation views Gold + Beton, Cologne



Aufbau West, 2017

Mixed media installation

Dimensions variable

Installation views Gold + Beton, Cologne



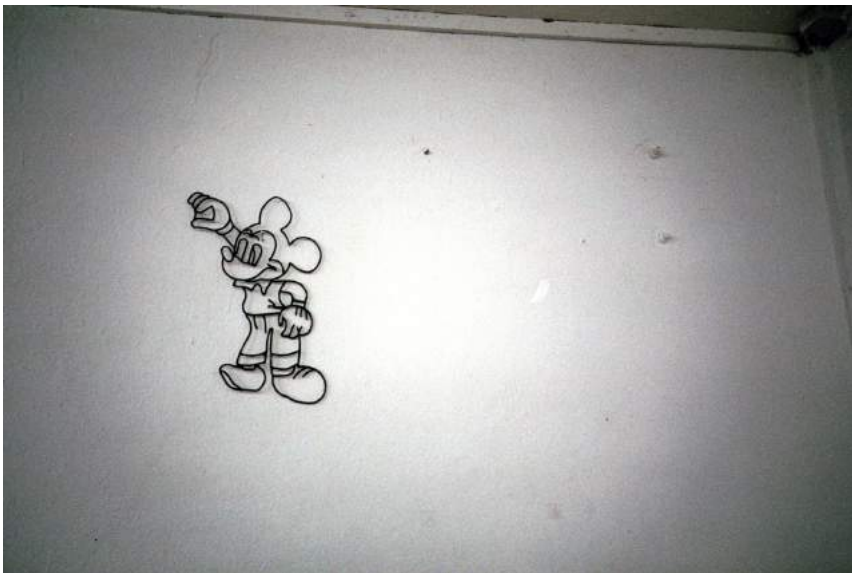


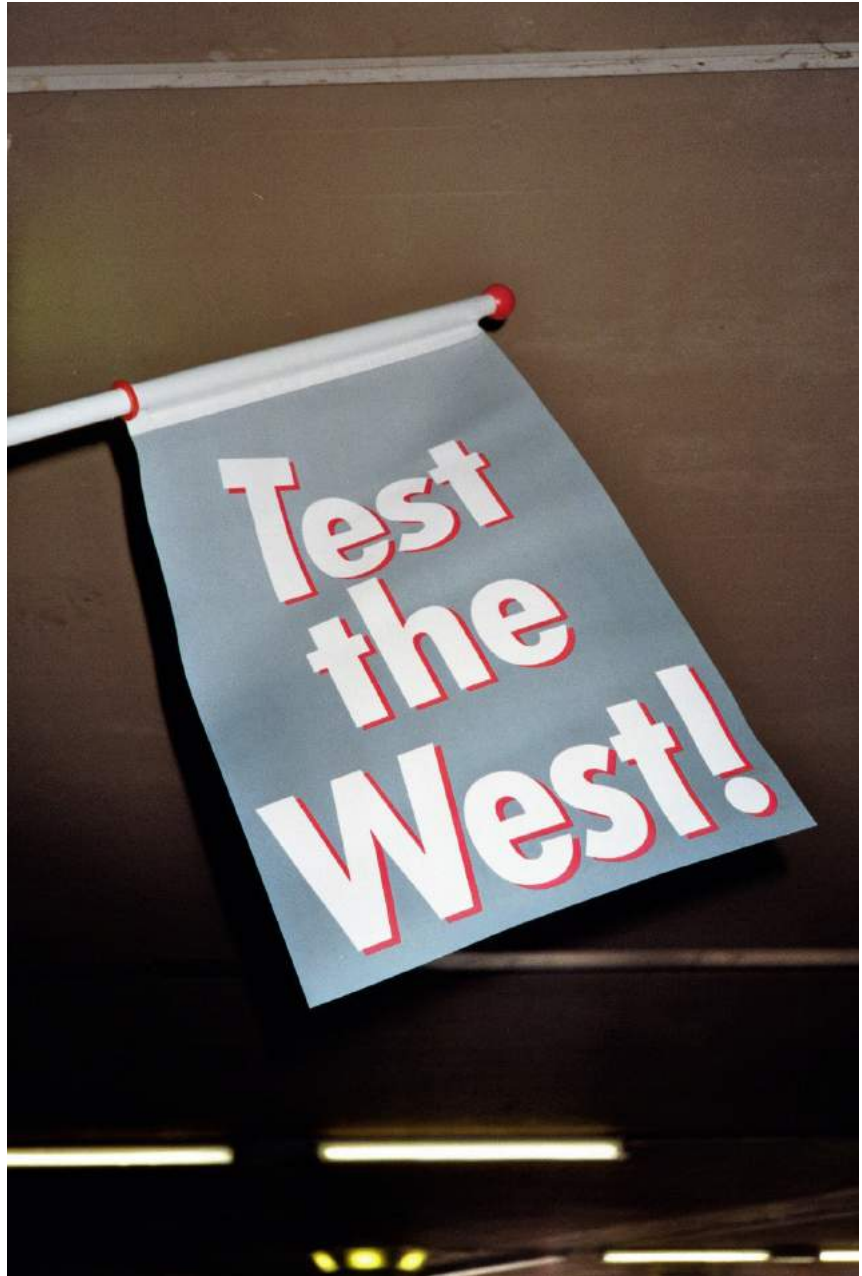
Aufbau West, 2017

Mixed media installation

Dimensions variable

Installation views Gold + Beton, Cologne





Henrike Naumann
Aufbau West, 2017

© 2017 Henrike Naumann & KOW

Photography: Inga Selck