

LEÓN FERRARI

*1920-2013, born and died in Buenos Aires

Solo Exhibitions

- 2019 • Prosa política de León Ferrari, Museo Municipal de Bellas Artes Juan B. Castagnino (MJBC), Rosario, Argentina
- Toasted Angles, Sounds of Steel, KOW, Berlin
- 2018 • León Ferrari en el patrimonio de la UNL, El conjuro de las imágenes, Luogo Espacio de Arte, Rafaela, Argentina
- León Ferrari. Palabras ajenas, Museo Jumex, Mexico City, Mexico
- 'Palabras ajenas' de León Ferrari, EXPERIMENTA/Sur VII – Vocantes, Museo de Arte de la Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia
- León Ferrari, Gallery Nara Roesler, New York/NY, USA
- The Words of Others: León Ferrari and Rhetoric in Times of War, Pérez Art Museum (PAMM), Miami/FL, USA
- León Ferrari – Diós, Museo Municipal de Arte (MuMA), Puerto Madryn, Argentina
- 2017 • The Words of Others: León Ferrari and Rhetoric in Times of War, Roy and Edna Disney/CalArts Theater (REDCAT), Los Angeles/CA, USA
- Músicas. Retrospectiva de la obra musical de León Ferrari, Museo de Arte Contemporáneo de la Provincia de Buenos Aires (MAR), Mar del Plata, Argentina
- 2014 • La donación Ferrari, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (MAMBA), Buenos Aires, Argentina
- 2013 • León Ferrari – Lembranças de Meu Pai, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC-USP), São Paulo, Brazil
- 2012 • León Ferrari – Brailles y Relecturas de la Biblia, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Buenos Aires, Argentina
- 2011 • León Ferrari, Haunch of Venison, New York, USA
- León Ferrari, Museo del Banco de la República de Bogotá, Colombia
- 2010 • León Ferrari – Um artista do seu tempo, Galeria Arte Aplicada, São Paulo, Brazil
- Les Rencontres d'Arles 2010 – León Ferrari, Église Sainte Anne, Arles, France
- Lucas de León, Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires, Argentina
- León Ferrari – Retrospectiva. Itinerancy: Museo Emilio Caraffa, Córdoba, Argentina; Museo Municipal de Bellas Artes Juan B. Castagnino / Museo de Arte Contemporáneo de Rosario (MACRO), Rosario, Argentina; Secundario de Artes, Fiorito, Buenos Aires, Argentina; Museo de Bellas Artes, Salta, Argentina
- 2009 • Locura urbana, Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, Argentina
- 2008 • León Ferrari – Los Músicos, Galería Braga Menéndez Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina
- León Ferrari. Obras 1976-2008, Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México, México
- León Ferrari. Antológica, Museo Municipal de Bellas Artes Juan B. Castagnino, Rosario, Argentina
- 2007 • León Ferrari, Secretaría de Cultura de la Nación, Buenos Aires, Argentina
- Argentina León Ferrari, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina
- 2006 • Poliuretanos, Sonoridad Amarilla, Buenos Aires, Argentina
- León Ferrari, A Relentless Critique of Power, University Gallery, University of Essex, Essex, UK
- León Ferrari: Poéticas e Políticas, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil
- León Ferrari en la FADU, Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo, Universidad de Buenos Aires (FADU-UBA), Buenos Aires, Argentina
- 2005 • Escrito en el Aire, Museo Nacional de Bellas Artes, Neuquén, Argentina

- Plumas y Brillos, Galería Braga Menéndez Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina
- 2004 • León Ferrari: Artefactos para Dibujar Sonidos, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Buenos Aires, Argentina
- León Ferrari: Retrospectiva. Obras 1954-2004. Centro Cultural Recoleta (CCR), Buenos Aires, Argentina
- León Ferrari: Politiscripts, The Drawing Center, London, UK
- Escrituras, Ruth Benzacar Galería de Arte, Buenos Aires, Argentina
- 2002 • The Architecture of Madness, University of Essex, Essex, UK
- 2000 • Infiernos e Idolatrías, ICI, Buenos Aires, Argentina
- 1997 • Tormentos-amores, Arcimboldo Gallery, Buenos Aires, Argentina
- 1992 • Sobre Justicias y Preservativos, Espacio Giesso, Buenos Aires, Argentina
- 1989 • Retrospective, Sívori Museum, Buenos Aires, Argentina
- 1987 • Heretic Chapel by León Ferrari, Franklin Furnace, New York, NY, USA
- 1986 • Serie Parahereges, II Bienal de La Habana, Centro Wilfredo Lam, Havana, Cuba
- 1984 • León Ferrari: Ocho años en Brazil, Arte Nuevo, Buenos Aires, Argentina
- 1983 • Casa de las Américas, Havana, Cuba
- 1982 • Planos, heliografías y fotocopias, Museo Carrillo Gil, Mexico City, Mexico
- Prismas e retângulos, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil; Museo Carrillo Gil, Mexico City, Mexico
- 1980 • A Arte de León Ferrari, Museo de Arte Moderno, São Paulo, Brazil
- 1978 • Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brazil
- 1964 • Escrituras, Alambres y Manos, Galería Lirloy, Buenos Aires, Argentina
- 1962 • León Ferrari. Alambres y Dibujos, Galería Antígona, Buenos Aires, Argentina
- León Ferrari, Galleria Pater, Milan, Italy
- 1961 • León Ferrari. Metal y Madera, Galería Van Riel, Buenos Aires, Argentina
- 1960 • León Ferrari. Esculturas, Galería Galatea, Buenos Aires, Argentina
- 1955 • León Ferrari, Galleria Cairola, Milan, Italy

Group Exhibitions (Selection)

- 2019 • A linha como direção, Pina Estação, São Paulo, SP, Brazil
- Words/Matter: Latin American Art and Language at the Blanton, Blanton Museum of Art, The University of Texas, Austin, TX, USA
- Ateliê de Gravura: da tradição à experimentação, Fundação Iberê Camargo (FIC), Porto Alegre, RS, Brazil
- 2018 • Géométries Américaines, du Mexique à la Terre de Feu, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France
- Estratégias conceituais, Bergamin & Gomide, São Paulo/SP, Brazil
- Apropriações, variações e neopalimpsestos, Fundação Vera Chaves Barcellos (FVCB), Viamão/RS, Brazil
- Memorias del subdesarrollo: el arte y el giro descolonial en América Latina, 1960-1985. Itinerant exhibitions: Museo de Arte de Lima (MALI), Lima, Peru; Museo Jumex, Mexico City, Mexico
- Esculturas para ouvir, Museu Brasileiro de Escultura e Ecologia (MuBE), São Paulo/SP, Brazil
- 2017 • Histórias da Sexualidade, Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand (MASP), São Paulo/SP, Brazil
- Memories of Underdevelopment: Art and the Decolonial Turn in Latin America, 1960-
- 1985, Il Pacific Standard Time: LA/LA (PST: LA/LA), Museum of Contemporary Art San Diego (MCASD), San Diego/CA, USA
- Delirious: Art at the Limits of Reason, 1950-1980, The Metropolitan Museum of Art (The Met Breuer), New York/NY, USA
- Clube de Gravura: 30 anos, Museu de Arte de Ribeirão Preto (MARP), São Paulo/SP, Brazil
- Filiación – Augusto y León Ferrari, Museo Caraffa, Córdoba, Argentina
- 2016 • Clube de Gravura: 30 anos, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, Brazil

- Filiación – Augusto y León Ferrari, Centro Cultural Parque de España (CCPE), Rosario, Argentina
- Por aqui tudo é novo, Centro de Arte Contemporânea Inhotim (CACI), Bru madinho, Minas Gerais, Brazil
- International Pop, Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, USA
- 2015 • International Pop. Itinerancy: Dallas Museum of Art, Dallas, USA; The Walker Art Center, Minneapolis, USA
- Filiación – Augusto y León Ferrari. Itinerancy: Museo de Arte Contemporáneo de Salta (MACS) and Casa Arias Rengel, Salta, Argentina; Centro del Conocimiento de Posadas, Misiones, Argentina
- 2013 • Encuentros/Tensiones, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Buenos Aires, Argentina
- 2012 • Constructed Dialogues: Concrete, Geometric, and Kinetic Art from the Latin American Art Collection, The Museum of Fine Arts Houston (MFAH), Houston, USA
- 2011 • I Am Still Alive: Politics and Everyday Life in Contemporary Drawing, The Museum of Modern Art (MoMA), New York, USA
- Radical Shift: Politische und soziale Umbrüche in der Kunst Argentiniens seit den 60er Jahren, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany
- 2010 • León Ferrari e Mira Schendel: o Alfabeto Enfurecido, Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, Brazil
- Cosmopolitan Routes: Houston Collects Latin American Art, The Museum of Fine Arts Houston (MFAH), Houston, USA
- The Potosí Principle. How shall we sing the Lord's song in a strange land?, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
- Animism, Extra City Kunsthall Antwerpen, Kunsthalle Bern, Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerp, Belgium
- Realidad y Utopía, Akademie der Künste, Berlin, Germany
- 2009 • El alfabeto enfurecido: León Ferrari y Mira Schendel, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
- Tangled Alphabets: León Ferrari and Mira Schendel, The Museum of Modern Art (MoMA), New York, USA
- 2008 • Argument de la diagonale, Bétonsalon Centre d'art et de recherche, Paris, France Museo salvaje, Centro Cultural de España en Buenos Aires, Argentina
- Sumergido, Volumen 3, Buenos Aires, Argentina
- Sillas intervenidas, Centro Cultural Recoleta (CCR), Buenos Aires, Argentina
- 2007 • 52nd Exposição Internacional de Arte la Biennale di Venezia – Think with the Senses, Feel with the Mind: Art in the Present Tense, Pavilhão da Itália e Arsenal, Venice, Italy
- Miradas al desnudo, Museo Nacional de Bellas Artes (MNBA), Buenos Aires, Argentina
- Laboratorio: 2007 Arte, Deshonra, Violencia en el contexto Iberoamericano, ICI Montevideo, Uruguay
- documenta 12 – The Migration of Forms, Kassel, Germany
- Pampa, ciudad y suburbio, IMAGO Espacio de Arte Fundación OSDE, Buenos Aires, Argentina
- 1st Bienal del Fin del Mundo, Ushuaia, Argentina
- Luz ao Sul, Bienal de Valencia, Spain
- Encuentro entre dos mares = Encontro entre dois mares, Bienal de São Paulo-Valencia, Fundación Bienal de las Artes. Valencia, Spain
- Museo Municipal de Arte López Claro, Azul, Argentina
- Museo de Arte Contemporáneo, Santiago de Chile
- Prólogos Libertinos, Galería Castagnino-Roldán, Buenos Aires, Argentina
- 6th Bienal do Mecosul, Porto Alegre, Brazil
- Nunca Más, Centro Cultural de la Cooperación, Buenos Aires, Argentina
- Memoria, Madrid, Spain
- Puntos de vista, Daros Latinamerica Collection, Zürich, Switzerland
- Diez días de arte conceitual, Museu de Arte moderna de São Paulo (MAM-

- SP), São Paulo, Brazil
- Homenaje a Juan Carlos Lasser, Palais de Glace, Buenos Aires, Argentina
 - Muestra de afiches Che Revolucionario, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de Buenos Aires (FADU-UBA), Buenos Aires, Argentina
 - La Colección: Nuevos Ingresos, Museo Nacional de Bellas Artes (MNBA), Buenos Aires, Argentina
 - La Recolección, La guarda, Salta, Argentina
- 2006
- 27th Bienal Internacional de Arte de São Paulo – Como vivir juntos [How to Live Together], São Paulo, Brazil
 - Memoria en construcción, Centro Cultural Recoleta (CCR), Buenos Aires, Argentina
 - Casa Abierta/Open House, The Embassy of the Argentine Republic, London, UK
 - Darío y Maxi, Buenos Aires, Argentina
 - Obras de la Década del 60, Galería Arcimboldo, Buenos Aires, Argentina
 - Homenaje a Claro Bettinelli, Galería Castagnino-Roldán, Buenos Aires, Argentina
 - Dibujo Próximo, Centro Cultural Ricardo Rojas, Buenos Aires, Argentina
 - Nunca Más, Sala de Exposiciones Museo Imaginario, Universidad Gral Sarmiento, Buenos Aires, Argentina
 - Colecciones de Artistas, Fundación PROA, Buenos Aires, Argentina
 - Desde el Silencio, Galería Arcimboldo, Buenos Aires, Argentina
 - La normalidad, Goethe Palacio Nacional de las Artes Palais de Glace, Buenos Aires, Argentina
 - Derechos Humanos antes y ahora, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
 - Daros Latinamerica Collection, Morris and Helen Belkin Art Gallery, University of British Columbia, Vancouver, Canada
 - La memoria – Testimonio Colectivo/Creación Permanente, Palacio Nacional de las Artes Palais de Glace, Buenos Aires, Argentina
 - Cuerpo y materia, Fundación OSDE, Buenos Aires, Argentina
 - 30 Años con Memoria, Municipalidad de Vicente López, Buenos Aires
- 2005
- Arte por Correo, Centro Cultural Recoleta (CCR), Buenos Aires, Argentina
 - Guerras Cárceles Tortura, Encuentro Internacional “Las violaciones a los derechos humanos en el mundo de hoy”, Sala Emilio Pettoruti, Teatro Argentino de La Plata, Buenos Aires, Argentina
 - 100 Años - 100 artistas, Automovil Club Argentino, Buenos Aires, Argentina
 - Pintura sin Pintura, Centro Cultural Recoleta (CCR), Buenos Aires, Argentina
 - Replandia, Centro Cultural de España (CCE), Buenos Aires, Argentina
 - La Condesa Sangrienta Alejandra Pizarnick, Centro Cultural Recoleta (CCR), Buenos Aires, Argentina
 - Arte Memoria e Identidad, Municipalidad de Vicente López, Buenos Aires, Argentina
 - Artistas Plásticos por Kosteki y Santillán, Palacio Nacional de las Artes. Palais Glace, Buenos Aires, Argentina
 - Remate, Museo Sívori, Buenos Aires, Argentina
 - Afiches Lirolay 1960–1981, Fundación Klem, Buenos Aires, Argentina
 - El arte de Virtualia, Palacio Nacional de las Artes, Palais de Glace, Buenos Aires, Argentina
 - Subverting Reality, University of Essex, Collection of Latin American Art University of Essex Gallery, UK
 - Através, Galería Bergamin. São Paulo, Brazil
 - Siluetaza, Museo de la Memoria, Escuela de Mecánica de la Armada (ESMA), Buenos Aires, Argentina
 - Redefining Maps and Locations, University of Essex, Collection of Latin American Art of Essex Gallery, Essex, UK
 - Madi Art Optic and Kinetic Exhibition, Durban Segnini Gallery, Miami, USA
- 2004
- La Re-colección, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA),

- Buenos Aires, Argentina
- El Modelo Reducido, Centro Cultural de España (CCE), Buenos Aires, Argentina
 - Trienal Poli/gráfica – Transmigraciones, Instituto de Cultura Puertorriqueña, San Juan de Puerto Rico, Puerto Rico
 - Entre el Silencio y la Violencia, Espacio Fundación Telefónica, Buenos Aires, Argentina
 - Arte Contemporáneo Argentino em benefício ao Hospital Garrahan, Automóvil Club Argentino, Buenos Aires, Argentina
 - V Encuentro Internacional de Poesía Visual, Sonora y Experimental, Centro Cultural Recoleta (CCR), Buenos Aires
 - Club del Dibujo, Centro Cultural Teatro Auditorium, Centro Provincial de las Artes, Mar del Plata, Argentina
 - Fiesta de Inauguración del Nacimiento de Espacio de Cultura y Turismo Argentino, Asociación Madres de Plaza de Mayo, Buenos Aires, Argentina
 - Biblioteka en Red, Sonoridad Amarilla – edición II, Centro Cultural de España (CCE), Buenos Aires, Argentina
 - Querida Patria Mía, Galeria NucleArte. Buenos Aires, Argentina
 - Inverted Utopias. Avant-Garde Art in Latin America, The Museum of Fine Arts Houston (MFAH), Houston, USA
 - Arte Contemporânea no Ateliê de Iberê Camargo, Centro Universitário Maria Antonia, Universidade de São Paulo (CEUMA-USP), São Paulo, Brazil
 - Dando Vuelta al Poder, Centro Cultural Recoleta (CCR), Buenos Aires, Argentina
 - Enclaves, Centro de Experimentación del Teatro Colón, Buenos Aires, Argentina
 - Être. Les Droits de l'Homme à travers l'Art, Swiss Federal Department of Foreign Affairs, Geneva, Swiss
 - Aspectos do Abstracionismo, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC-USP), São Paulo, Brazil
 - Ex Argentina, Museo Ludwik, Cologne, Germany
 - MoMA at El Museo. Latin American and Caribbean Art from the Collection of the Museum of Modern Art, Museo del Barrio, New York, USA
 - Otras Cartografías, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
- 2003 • IV Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brazil
- 2000 • Identidad, organizada por Abuelas de Plaza de Mayo, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
- Arte Conceitual e Conceptualismos, Museu de Arte Contemporânea (MAC), São Paulo, Brazil
 - Heterotopías, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
- 1999 • Cantos Paralelos, The Jack S. Blanton Museum of Art, Austin, TX, USA; Phoenix Art Museum, Phoenix, AZ, USA
- Global Conceptualism: Point of Origin, 1950s-1980s, Queens Museum of Art, New York, NY, USA
- 1996 • Las Abuelas y los Artistas, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
- 1989 • NO al Indulto, Liberarte, Buenos Aires, Argentina
- 1985 • Cúpulas de Buenos Aires, Centro Cultural San Martín, Buenos Aires, Argentina
- 1984 • I Bienal de La Habana. (Heliografías: Rua, Cruzamento Pasarela), Cuba
- 1982 • Artemicro (microfichas com suporte), Museu da Imagem e do Som (MIS), São Paulo, Brazil
- Arte pelo telephone, Museu da Imagem e do Som (MIS), São Paulo, Brazil
- 1981 • Heliografías, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brazil
- International Mail Art Exhibition, Palazzo Bruno, Ispica, Italy
- 1980 • GEROX, Espaço No, São Paulo, Brazil
- 1978 • Objeto Inusitado, Paco das Artes, São Paulo, Brazil
- 1973 • Colectiva en La Habana, Cuba
- 1972 • Colectiva en Santiago de Chile, solidaria con Salvador Allende, Chile

- 1969 • Malvenido Rockefeller, SAAP, Buenos Aires, Argentina
- Tucumán Arde, CGT de Rosario y de Buenos Aires, Argentina
- 1966 • Homenaje al Viet-nam, Galería Van Riel, Buenos Aires, Argentina
- Exponen en Ronald Lambert, Ronald Lambert Gallery, Buenos Aires, Argentina
- 1965 • Premio Nacional y Internacional Instituto Torcuato Di Tella, Centro de Artes Visuales del Instituto Torcuato Di Tella, Buenos Aires, Argentina
- Premio Braque, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (MAMBA), Buenos Aires, Argentina
- 1964 • Feria de la Feria, Galería Lirolay, Buenos Aires, Argentina
- Buenos Aires 64, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (MAMBA), Argentina
- Homenaje a Rafael Alberti, Sociedad Argentina de Artistas Plásticos (SAAP), Buenos Aires, Argentina
- Objetos, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (MAMBA), Buenos Aires, Argentina
- 1963 • La Escultura en Pequeño, Galería Lirolay, Buenos Aires, Argentina
- L'Art Argentin Actuel, Musée national d'Art moderne (MNAM), Paris, France
- Arte Latinoamericano, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, France
- Colectiva, Churba, Buenos Aires, Argentina
- Dibujos, Galería Plástica, Buenos Aires, Argentina
- Salón de la SAAP, Sociedad Argentina de Artistas Plásticos, Buenos Aires, Argentina
- Salón Municipal, Buenos Aires, Argentina
- Schrift und Bild, Stedelijk Museum of Amsterdam, Netherlands, and Kunstalle Baden-Baden, Baden, Germany
- 1962 • Pittori, Scultori Argentini, Teatro del Corso, Milan, Italy
- Arte Argentino Actual, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (MAMBA), Buenos Aires, Argentina
- Mostra Collettiva, Galleria Levi, Milan, Italy
- 1955 • Triennale di Milano, Milan, Italy
- 1954 • Concorso Nazionale delle Ceramiche, Museo Ballardini, Faenza, Italy
- Dibujos, Galería Plástica, Buenos Aires, Argentina

Institutional Collections

- Pérez Art Museum Miami (PAMM), Miami, USA
- Art Institute of Chicago (AIC), Chicago, USA
- Arturo Schwarz, Milan, Italy
- Banco Nación Collection, Argentina
- Banco Velox Collection, Argentina
- The Bronx Museum of the Arts, New York, USA
- Cambiaso Collection, Argentina Cancillería, Collection, Argentina
- Casa de las Américas, La Habana, Cuba
- Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam, Havana, Cuba
- Colecciones Ruth y Marvin Sackner, Miami, USA
- Daros Latinamerica Collection, Zürich, Switzerland
- Davis Museum, Wellesley College, Wellesley, MA, USA
- Diane & Bruce Halle Collection, Scottsdale, AZ, USA
- Fondo Nacional de las Artes, Argentina
- Fundação Iberê Camargo (FIC), Porto Alegre/RS, Brazil
- Giesso Collection, Argentina
- Harvard Art Museum, The Fogg Museum, Cambridge, MA, US
- Helft Collection, ArgentinaHerlitzka Collection, Argentina
- The Jack S. Blanton Museum of Art, Austin, USA
- Liprandi Collection, Argentina
- Museo Carrillo Gil, Ciudad de México, México
- Museo de Arte Contemporáneo de Bahía Blanca, Argentina
- Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires (MACBA), Argentina
- Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Argentina

- Museo de Arte Moderno de Rio de Janeiro, Brazil
- Museo de Arte Moderno, Mexico City, Mexico
- Museo del Grabado, Argentina
- Museo La Tertulia, Cali, Colombia
- Museo Municipal de Bellas Artes Juan B. Castagnino, de Rosario, Argentina
- Museo Salvador Allende, Santiago, Chile
- Museo Sívori, Museo de Arte Moderno, Argentina
- Museu de Arte Brasileira, Pinacoteca do Estado Brazil
- Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brazil
- Museu de Arte de São Paulo, Brazil
- Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brazil
- The Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), TX, USA
- The Museum of Modern Art (MoMA), New York, NY, USA
- Nagel Collection Argentina Rosenkrantz Collection, Argentina
- Tate Modern, London, UK
- University of California, Berkeley Art Museum and Pacific Film Archive, Berkeley, CA, USA

