

## LEÓN FERRARI

\*1920–2013, born and died in Buenos Aires

### Solo Exhibitions (Selection)

- 2022 • L'aimable cruauté, Centre Pompidou, Paris
- 2021 • The centenary of Leon Ferrari, LAART, São Paulo
- León Ferrari – Reproducing Them Infinitely, Galerie Neurotitan, Berlin
  - Gülsün Karamustafa & León Ferrari, Van Abbemuseum, Eindhoven
  - León Ferrari – Reproducing Them Infinitely, Neurotitan, Berlin
- 2020 • The Kind Cruelty, León Ferrari, 100 Years, Museo Rein Sofia, Madrid
- 2019 • Prosa política de León Ferrari, Museo Municipal de Bellas Artes Juan B. Castagnino (MJBC), Rosario
- Toasted Angles, Sounds of Steel, KOW, Berlin
- 2018 • León Ferrari en el patrimonio de la UNL, El conjuro de las imágenes, Luogo Espacio de Arte, Rafaela
- León Ferrari. Palabras ajenas, Museo Jumex, Mexico City
  - 'Palabras ajenas' de León Ferrari, EXPERIMENTA/Sur VII – Vocantes, Museo de Arte de la Universidad Nacional de Colombia, Bogotá,
  - León Ferrari, Gallery Nara Roesler, New York
  - The Words of Others: León Ferrari and Rhetoric in Times of War, Pérez Art Museum (PAMM), Miami
  - León Ferrari – Diós, Museo Municipal de Arte (MuMA), Puerto Madryn
- 2017 • The Words of Others: León Ferrari and Rhetoric in Times of War, Roy and Edna Disney/CalArts Theater (REDCAT), Los Angeles
- Músicas. Retrospectiva de la obra musical de León Ferrari, Museo de Arte Contemporáneo de la Provincia de Buenos Aires (MAR), Mar del Plata
- 2014 • La donación Ferrari, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (MAMBA), Buenos Aires
- 2013 • León Ferrari – Lembranças de Meu Pai, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC-USP), São Paulo,
- 2012 • León Ferrari – Brailles y Relecturas de la Biblia, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Buenos Aires
- 2011 • León Ferrari, Haunch of Venison, New York
- León Ferrari, Museo del Banco de la República de Bogotá
- 2010 • León Ferrari – Um artista do seu tempo, Galeria Arte Aplicada, São Paulo
- Les Rencontres d'Arles 2010 – León Ferrari, Église Sainte Anne, Arles,
  - Luces de León, Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires
  - León Ferrari – Retrospectiva. Itinerancy: Museo Emilio Caraffa, Córdoba; Museo Municipal de Bellas Artes Juan B. Castagnino / Museo de Arte Contemporáneo de Rosario (MACRO), Rosario; Secundario de Artes, Fiorito, Buenos Aires, ; Museo de Bellas Artes, Salta
- 2009 • Locura urbana, Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe
- 2008 • León Ferrari – Los Músicos, Galería Braga Menéndez Arte Contemporáneo, Buenos Aires
- León Ferrari. Obras 1976–2008, Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México
  - León Ferrari. Antológica, Museo Municipal de Bellas Artes Juan B. Castagnino, Rosario
- 2007 • León Ferrari, Secretaría de Cultura de la Nación, Buenos Aires
- Argentina León Ferrari, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires
- 2006 • Poliuretanos, Sonoridad Amarilla, Buenos Aires
- León Ferrari, A Relentless Critique of Power, University Gallery, University of Essex
  - León Ferrari: Poéticas e Políticas, Pinacoteca do Estado de São Paulo

- León Ferrari en la FADU, Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo, Universidad de Buenos Aires (FADU-UBA), Buenos Aires
- 2005 • Escrito en el Aire, Museo Nacional de Bellas Artes, Neuquén
- Plumas y Brillos, Galería Braga Menéndez Arte Contemporáneo, Buenos Aires
- 2004 • León Ferrari: Artefactos para Dibujar Sonidos, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA)
- León Ferrari: Retrospectiva. Obras 1954–2004. Centro Cultural Recoleta (CCR), Buenos Aires
- León Ferrari: Politiscripts, The Drawing Center, London
- Escrituras, Ruth Benzacar Galería de Arte, Buenos Aires
- 2002 • The Architecture of Madness, University of Essex, Essex
- 2000 • Infiernos e Idolatrías, ICI, Buenos Aires
- 1997 • Tormentos–amores, Arcimboldo Gallery, Buenos Aires
- 1992 • Sobre Justicias y Preservativos, Espacio Giesso, Buenos Aires
- 1989 • Retrospective, Sívori Museum, Buenos Aires
- 1987 • Heretic Chapel by León Ferrari, Franklin Furnace, New York
- 1986 • Serie Parahereges, II Bienal de La Habana, Centro Wilfredo Lam, Havana
- 1984 • León Ferrari: Ocho años en Brazil, Arte Nuevo, Buenos Aires
- 1983 • Casa de las Américas, Havana
- 1982 • Planos, heliografías y fotocopias, Museo Carrillo Gil, Mexico City,
- Prismas e retângulos, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil;
- Museo Carrillo Gil, Mexico City
- 1980 • A Arte de León Ferrari, Museo de Arte Moderno, São Paulo
- 1978 • Pinacoteca do Estado, São Paulo
- 1964 • Escrituras, Alambres y Manos, Galeria Lirolay, Buenos Aires
- 1962 • León Ferrari. Alambres y Dibujos, Galeria Antígona, Buenos Aires,
- León Ferrari, Galleria Pater, Milan
- 1961 • León Ferrari. Metal y Madera, Galeria Van Riel, Buenos Aires
- 1960 • León Ferrari. Esculturas, Galeria Galatea, Buenos Aires
- 1955 • León Ferrari, Galleria Cairola, Milan

#### **Group Exhibitions (Selection)**

- 2021 • Gülsün Karamustafa & León Ferrari, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven
- Latin American Galleries Now, Galeria Berenice Arvania, São Paulo
- A New Art World, Guts Gallery, London
- FOR THE MANY NOT THE FEW: PAPERWORKS LAUNCH, Guts Gallery, London
- SIGNOGRAFÍAS, Jorge Mara – La Ruche, Buenos Aires
- CHRÓMA, Jorge Mara – La Ruche, Buenos Aires
- Potosí–Prinzip – Archiv, Haus der Kulturen der Welt, Berlin
- 2020 • Artist´s books, editions and design III, Herlitzka + Faria, Buenos Aires
- 2019 • A linha como direção, Pina Estação, São Paulo, SP, Brazil
- Words/Matter: Latin American Art and Language at the Blanton, Blanton Museum of Art, The University of Texas, Austin
- Ateliê de Gravura: da tradição à experimentação, Fundação Iberê Camargo (FIC), Porto Alegre
- 2018 • Géométries Américaines, du Mexique à la Terre de Feu, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris
- Estratégias conceituais, Bergamin & Gomide, São Paulo
- Apropriações, variações e neopalimpsestos, Fundação Vera Chaves Barcellos (FVCB), Viamão
- Memorias del subdesarrollo: el arte y el giro descolonial en América Latina, 1960–1985. Itinerant exhibitions: Museo de Arte de Lima (MALI), Lima; Museo Jumex, Mexico City

- Esculturas para ouvir, Museu Brasileiro de Escultura e Ecologia (MuBE), São Paulo
- 2017 • Histórias da Sexualidade, Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand (MASP), São Paulo
- Memories of Underdevelopment: Art and the Decolonial Turn in Latin America, 1960–1985, Museum of Contemporary Art San Diego Downtown , (MCASD)
- 1985, Il Pacific Standard Time: LA/LA (PST: LA/LA), Museum of Contemporary Art San Diego (MCASD)
- Delirious: Art at the Limits of Reason, 1950–1980, The Metropolitan Museum of Art (The Met Breuer), New York
- Clube de Gravura: 30 anos, Museu de Arte de Ribeirão Preto (MARP), São Paulo
- Filiación – Augusto y León Ferrari, Museo Caraffa, Córdoba,
- 2016 • Clube de Gravura: 30 anos, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAMSP)
- Filiación – Augusto y León Ferrari, Centro Cultural Parque de España (CCPE), Rosario
- Por aqui tudo é novo, Centro de Arte Contemporânea Inhotim (CACI), Brumadinho, Minas Gerais
- International Pop, Philadelphia Museum of Art, Philadelphia
- 2015 • International Pop. Itinerancy: Dallas Museum of Art, Dallas, USA; The Walker Art Center, Minneapolis
- Filiación – Augusto y León Ferrari. Itinerancy: Museo de Arte Contemporáneo de Salta (MACS) and Casa Arias Rengel, Salta; Centro del Conocimiento de Posadas, Misiones
- 2013 • Encuentros/Tensiones, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA)
- 2012 • Constructed Dialogues: Concrete, Geometric, and Kinetic Art from the Latin American Art Collection, The Museum of Fine Arts Houston (MFAH)
- 2011 • I Am Still Alive: Politics and Everyday Life in Contemporary Drawing, The Museum of Modern Art (MoMA), New York
- Radical Shift: Politische und soziale Umbrüche in der Kunst Argentinens seit den 60er Jahren, Museum Morsbroich, Leverkusen
- 2010 • León Ferrari e Mira Schendel: o Alfabeto Enfurecido, Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre
- Cosmopolitan Routes: Houston Collects Latin American Art, The Museum of Fine Arts Houston (MFAH)
- The Potosí Principle. How shall we sing the Lord's song in a strange land?, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid
- Animism, Extra City Kunsthall Antwerpen, Kunsthalle Bern, Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerp
- Realidad y Utopía, Akademie der Künste, Berlin
- 2009 • El alfabeto enfurecido: León Ferrari y Mira Schendel, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid
- Tangled Alphabets: León Ferrari and Mira Schendel, The Museum of Modern Art (MoMA), New York
- 2008 • Argument de la diagonale, Bétonsalon Centre d'art et de recherche, Paris, France Museo salvaje, Centro Cultural de España en Buenos Aires
- Sumergido, Volumen 3, Buenos Aires
- Sillas intervenidas, Centro Cultural Recoleta (CCR), Buenos Aires,
- 2007 • 52nd Exposição Internacional de Arte la Biennale di Venezia – Think with the Senses, Feel with the Mind: Art in the Present Tense, Pavilhão da Itália e Arsenal, Venice
- Miradas al desnudo, Museo Nacional de Bellas Artes (MNBA), Buenos Aires
- Laboratorio: 2007 Arte, Deshonra, Violencia en el contexto

- Iberoamericano, ICI Montevideo
- documenta 12 – The Migration of Forms, Kassel, Germany
  - Pampa, ciudad y suburbio, IMAGO Espacio de Arte Fundación OSDE, Buenos Aires
  - 1st Bienal del Fin del Mundo, Ushuaia
  - Luz ao Sul, Bienal de Valencia
  - Encuentro entre dos mares = Encontro entre dois mares, Bienal de São Paulo–Valencia, Fundación Bienal de las Artes. Valencia
  - Museo Municipal de Arte López Claro, Azul
  - Museo de Arte Contemporáneo, Santiago de Chile
  - Prólogos Libertinos, Galería Castagnino–Roldán, Buenos Aires
  - 6th Bienal do Mecosul, Porto Alegre
  - Nunca Más, Centro Cultural de la Cooperación, Buenos Aires
  - Memoria, Madrid
  - Puntos de vista, Daros Latinamerica Collection, Zurich
  - Diez días de arte conceitual, Museu de Arte moderna de São Paulo (MAM–SP)
  - Homenaje a Juan Carlos Lasser, Palais de Glace, Buenos Aires
  - Muestra de afiches Che Revolucionario, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de Buenos Aires (FADU–UBA), Buenos Aires
  - La Colección: Nuevos Ingresos, Museo Nacional de Bellas Artes (MNBA), Buenos Aires
  - La Recolección, La guarda, Salta
- 2006
- 27th Bienal Internacional de Arte de São Paulo – Como viver juntos [How to Live Together], São Paulo
  - Memoria en construcción, Centro Cultural Recoleta (CCR), Buenos Aires
  - Casa Abierta/Open House, The Embassy of the Argentine Republic, London,
  - Darío y Maxi, Buenos Aires, Argentina
  - Obras de la Década del 60, Galería Arcimboldo, Buenos Aires
  - Homenaje a Claro Bettinelli, Galería Castagnino–Roldán, Buenos Aires
  - Dibujo Próximo, Centro Cultural Ricardo Rojas, Buenos Aires
  - Nunca Más, Sala de Exposiciones Museo Imaginario, Universidad Gral Sarmiento, Buenos Aires
  - Colecciones de Artistas, Fundación PROA, Buenos Aires, Argentina
  - Desde el Silencio, Galeria Arcimboldo, Buenos Aires, Argentina
  - La normalidad, Goethe Palacio Nacional de las Artes Palais de Glace, Buenos Aires
  - Derechos Humanos antes y ahora, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires
  - Daros Latinamerica Collection, Morris and Helen Belkin Art Gallery, University of British Columbia, Vancouver
  - La memoria – Testimonio Colectivo/Creación Permanente, Palacio Nacional de las Artes Palais de Glace, Buenos Aires
  - Cuerpo y materia, Fundación OSDE, Buenos Aires
  - 30 Años con Memoria, Municipalidad de Vicente López
- 2005
- Arte por Correo, Centro Cultural Recoleta (CCR), Buenos Aires,
  - Guerras Cárceles Tortura, Encuentro Internacional “Las violaciones a los derechos humanos en el mundo de hoy”, Sala Emilio Pettoruti, Teatro Argentino de La Plata, Buenos Aires
  - 100 Años – 100 artistas, Automovil Club Argentino, Buenos Aires
  - Pintura sin Pintura, Centro Cultural Recoleta (CCR), Buenos Aires
  - Replandia, Centro Cultural de España (CCE), Buenos Aires, Argentina
  - La Condesa Sangrienta Alejandra Pizarnick, Centro Cultural Recoleta (CCR), Buenos Aires
  - Arte Memoria e Identidad, Municipalidad de Vicente López,

- Buenos Aires
- Artistas Plásticos por Kosteki y Santillán, Palacio Nacional de las Artes; Palais Glace, Buenos Aires
  - Remate, Museo Sívori, Buenos Aires
  - Afiches Lirolay 1960–1981, Fundación Klem, Buenos Aires
  - El arte de Virtualia, Palacio Nacional de las Artes, Palais de Glace, Buenos Aires
  - Subverting Reality, University of Essex, Collection of Latin American Art University of Essex Gallery
  - Através, Galeria Bergamin. São Paulo
  - Siluetaza, Museo de la Memoria, Escuela de Mecánica de la Armada (ESMA), Buenos Aires
  - Redefining Maps and Locations, University of Essex, Collection of Latin American Art of Essex Gallery, Essex
  - Madi Art Optic and Kinetic Exhibition, Durban Segnini Gallery, Miami
- 2004
- La Re-colección, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Buenos Aires
  - El Modelo Reducido, Centro Cultural de España (CCE), Buenos Aires
  - Trienal Poli/gráfica – Transmigraciones, Instituto de Cultura Puertorriqueña, San Juan de Puerto Rico
  - Entre el Silencio y la Violencia, Espacio Fundación Telefónica, Buenos Aires
  - Arte Contemporáneo Argentino em benefício ao Hospital Garrahan, Automóvil Club Argentino, Buenos Aires
  - V Encuentro Internacional de Poesía Visual, Sonora y Experimental, Centro Cultural Recoleta (CCR), Buenos Aires
  - Club del Dibujo, Centro Cultural Teatro Auditorium, Centro Provincial de las Artes, Mar del Plata
  - Fiesta de Inauguración del Nacimiento de Espacio de Cultura y Turismo Argentino, Asociación Madres de Plaza de Mayo, Buenos Aires
  - Biblioteka en Red, Sonoridad Amarilla – edición II, Centro Cultural de España (CCE), Buenos Aires
  - Querida Patria Mía, Galeria NucleArte. Buenos Aires, Argentina
  - Inverted Utopias. Avant-Garde Art in Latin America, The Museum of Fine Arts Houston (MFAH), Houston
  - Arte Contemporânea no Ateliê de Iberê Camargo, Centro Universitário Maria Antonia, Universidade de São Paulo (CEUMA-USP)
  - Dando Vuelta al Poder, Centro Cultural Recoleta (CCR), Buenos Aires
  - Enclaves, Centro de Experimentación del Teatro Colón, Buenos Aires
  - Être. Les Droits de l'Homme à travers l'Art, Swiss Federal Department of Foreign Affairs, Geneva
  - Aspectos do Abstracionismo, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC-USP), São Paulo
  - Ex Argentina, Museo Ludwik, Cologne
  - MoMA at El Museo. Latin American and Caribbean Art from the Collection of the Museum of Modern Art, Museo del Barrio, New York
  - Otras Cartografías, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
- 2003
- IV Bienal do Mercosul, Porto Alegre
- 2000
- Identidad, organizada por Abuelas de Plaza de Mayo, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires
  - Arte Conceitual e Conceptualismos, Museu de Arte Contemporânea (MAC), São Paulo
  - Heterotopías, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid
- 1999
- Cantos Paralelos, The Jack S. Blanton Museum of Art, Austin; Phoenix Art Museum, Phoenix
  - Global Conceptualism: Point of Origin, 1950s–1980s, Queens Museum of Art, New York
- 1996
- Las Abuelas y los Artistas, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires

- 1989 • NO al Indulto, Liberarte, Buenos Aires
- 1985 • Cúpulas de Buenos Aires, Centro Cultural San Martín, Buenos Aires,
- 1984 • I Bienal de La Habana. (Heliografías: Rua, Cruzamento Pasarela)
- 1982 • Artemicro (microfichas com suporte), Museu da Imagen e do Som (MIS), São Paulo
  - Arte pelo telephone, Museu da Imagen e do Som (MIS), São Paulo
- 1981 • Heliografías, Pinacoteca do Estado, São Paulo
  - International Mail Art Exhibition, Palazzo Bruno, Ispica
- 1980 • GEROX, Espaço No, São Paulo
- 1978 • Objeto Inusitado, Paco das Artes, São Paulo
- 1973 • Colectiva en La Habana
- 1972 • Colectiva en Santiago de Chile, solidaria con Salvador Allende
- 1969 • Malvenido Rockefeller, SAAP, Buenos Aires
  - Tucumán Arde, CGT de Rosario y de Buenos Aires
- 1966 • Homenaje al Viet-nam, Galería Van Riel, Buenos Aires
  - Exponen en Ronald Lambert, Ronald Lambert Gallery, Buenos Aires
- 1965 • Premio Nacional y Internacional Instituto Torcuato Di Tella, Centro de Arte Visuales del Instituto Torcuato Di Tella, Buenos Aires
  - Premio Braque, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (MAMBA), Buenos Aires
- 1964 • Feria de la Feria, Galeria Lirolay, Buenos Aires
  - Buenos Aires 64, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (MAMBA),
  - Homenaje a Rafael Alberti, Sociedad Argentina de Artistas Plásticos (SAAP), Buenos Aires
  - Objetos, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (MAMBA), Buenos Aires
- 1963 • La Escultura en Pequeño, Galeria Lirolay, Buenos Aires, Argentina
  - L'Árt Argentin Actuel, Musée national d'Art moderne (MNAM), Paris
- Arte Latinoamericano, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris
  - Colectiva, Churba, Buenos Aires
  - Dibujos, Galeria Plástica, Buenos Aires
  - Salón de la SAAP, Sociedad Argentina de Artistas Plásticos, Buenos Aires
  - Salón Municipal, Buenos Aires
  - Schrift und Bild, Stedelijk Museum of Amsterdam, Netherlands, and Kunstalle Baden-Baden
- 1962 • Pittori, Scultori Argentini, Teatro del Corso, Milan
  - Arte Argentino Actual, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (MAMBA), Buenos Aires
  - Mostra Collettiva, Galleria Levi, Milan
- 1955 • Triennale di Milano
- 1954 • Concorso Nazionale delle Ceramiche, Museo Ballardini, Faenza
  - Dibujos, Galeria Plástica, Buenos Aires

#### **Institutional Collections**

- Pérez Art Museum Miami (PAMM), Miami
- Art Institute of Chicago (AIC), Chicago
- Arturo Schwarz, Milan
- Banco Nación Collection, Argentina
- Banco Velox Collection, Argentina
- The Bronx Museum of the Arts, New York
- Cambiaso Collection, Argentina Cancillería, Collection
- Casa de las Américas, La Habana
- Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam, Havana
- Colecciones Ruth y Marvin Sackner, Miami
- Daros Latinamerica Collection, Zurich
- Davis Museum, Wellesley College
- Diane & Bruce Halle Collection, Scottsdale
- Fondo Nacional de las Artes, Argentina

- Fundação Iberê Camargo (FIC), Porto Alegre/RS
- Giesso Collection, Argentina
- Harvard Art Museum, The Fogg Museum, Cambridge
- Helft Collection, ArgentinaHerlitzka Collection
- The Jack S. Blanton Museum of Art, Austin
- Liprandi Collection, Argentina
- Museo Carrillo Gil, Ciudad de México
- Museo de Arte Contemporáneo de Bahía Blanca
- Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires (MACBA)
- Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA)
- Museo de Arte Moderno de Rio de Janeiro
- Museo de Arte Moderno, Mexico City
- Museo del Grabado, Argentina
- Museo La Tertulia, Cali
- Museo Municipal de Bellas Artes Juan B. Castagnino, de Rosario
- Museo Salvador Allende, Santiago
- Museo Sívori, Museo de Arte Moderno, Argentina
- Museu de Arte Brasileira, Pinacoteca do Estado Brazil
- Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo
- Museu de Arte de São Paulo
- Museu de Arte Moderna de São Paulo
- The Museum of Fine Arts, Houston (MFAH)
- The Museum of Modern Art (MoMA), New York
- Nagel Collection ArgentinaRosenkrantz Collection, Argentina
- Tate Modern, London
- University of California, Berkeley Art Museum and Pacific Film Archive, Berkeley